

VOS LOISIRS

FESTIVITÉS DE NOËL Le Fabuleux village est de retour dans la cité thermale du 10 décembre au 2 janvier

Trois semaines de rêve dans l'univers magique des flottins

ÉVIAN-LES-BAINS

Tic tac, tic tac... Le temple à rebrousse-tourne-côté, les Flottins préparent leurs valises pour partir, durant trois semaines, leur fabuleux village en bois flotté au cœur de la cité thermale. C'est dans ce havre de paix que le père Noël vient poser ses fesses avant sa grande tournée. Un monde de peuples, peuplé de légendes, où tout est gratuit et "écolo", par Alain Benzoni, dit Benzo, et le Théâtre de la Touperie, avec la Ville d'Évian, proposent de partager pour la quatrième année.

La page 2010 s'achève vendredi 10 décembre, sur le thème du Bestiaire imaginaire, nom de l'exposition présentée au palais Lumière. L'année dernière, quelque 60 000 personnes avaient partagé dans ce monde merveilleux, venant de toute la France et de l'étranger.

Un village plus grand rempli de surprises

Si le principe de la légende des flottins n'est le même, il gagne encore en amplitude cette année, en s'emparant de la rue Nationale jusqu'aux Thermes, au gré de près de 500 sculptures en bois flotté. La Touperie réserve encore quelques surprises, dont la dernière: né de ses manèges à propulsion parentale: la Cabane à jardin et sa brouette à son frère oiseau.

Sans oublier l'arrivée et le départ du père Noël. La première année, il avait débarqué par le lac en machine à vapeur et était reparti en six navettes. La seconde, il est arrivé en bar-



Ils viennent de toutes les Alpes, ces étés, lutins, sirènes, sorcières, farfadets, fées. Ils traversent rivières et torrents pour trouver le repos sur les bords du Léman, et partager leurs légendes avec les enfants. Un monde plein de poésie, pimenté d'un grain de folie, imaginé par Alain Benzoni et son équipe du Théâtre de la Touperie.

que avec un gros sapin éclairé, et était reparti en moto après avoir descendu le clocher de l'église en sautoir, protégé par les anges. L'année dernière, il avait sauté des eaux avec des sapins lumineux, et avait disparu sur une comète. Cette année, mystère... Benzoni tourmille d'idées mais ne pipera mot.

Mise en lumière, bande-son projection sur les façades, fusa d'artifice, sirènes des communications, expositions, spectacles, guinguette, tout est pensé pour

créer cette ambiance si particulière. Les conteurs et musiciens, une quinzaine, même les collègues, ont concocté des histoires à lire téles ou à faire trombler Lumière même traduit en langage des signes. Les enfants adorent, les parents retombent en enfance.

Essaie le concept ? Bien sûr que non ! », rétorque Benzo. « On fait du développement durable, on a construit, depuis on se développe. Les manèges marchent très fort, même à l'étran-

ger. La poésie est un état, ça ne s'achète pas. C'est ce qui nous manque dans ce monde qui va chut dans le mur. Un marché de Noël, ça ne change pas, un chanteur chante toujours un peu la même chose. On a concocté plein de choses à faire ».

Guil PRÉSENT

POUR EN SAVOIR PLUS
Office de tourisme d'Évian,
tél. 04 50 75 04 25
Programme complet sur le site:
<http://fabuleuxvillageeventourism.com>

REPÈRES

LES FLOTTINS

■ Arrivée des flottins et ouverture des festivités, vendredi 10 décembre à 18h30, sur le quai des Flottins, face au casino. Départ des flottins et clôture, dimanche 2 janvier, à 18h.

LE VILLAGE

■ Contes racontés par les flottins et flottines, tous les jours, du 16 décembre au 2 janvier, de 15h à 19h, place Charles-de-Gaulle (CDG). Cheminement libre en ville. Guinguette des flottins, tous les jours de 16h à 19h, parking de Harvik.

LE PÈRE NOËL

■ Arrivée vendredi 17 décembre, à 18h30, quai des Flottins. Départ vendredi 24 décembre, à 18h. Du 17 au 24, le père Noël accueille les enfants dans le village, de 15h à 19h.

QUELQUES DATES

■ Dimanche 12, concert de Noël du chœur de la Villamette, à 17h30 à la Grange au lac.

■ Mercredi 15, "Un jour la nuit", spectacle par le Cie Azur et les aéroplanes, à 14h30, au palais des festivités.

■ Du vendredi 17 au dimanche 19, salon de Noël, organisé par l'office de tourisme, de 10h à 12h et de 14h à 19h, au palais des festivités.

■ Mercredi 22, histoires d'animaux racontées par le père Noël, à 15h et 15h45, à la médiathèque Harviz.

Près de 500 sculptures en bois flotté dans la ville



La grêle, la litière au-dessus du débarcadère, se questionne... sur ce qu'il se passe en face, sur ces gens qui arrivent en bateau depuis Lacanau. Hébert, elle regardera aussi le point d'interrogation géant éclairé, sur le lac, et qui ne devrait pas manquer d'intriguer nos voisins suisses. Le D.L.G.P.

Elles sont parfois gigantesques, parfois toutes petites. Représentations d'animaux, arches... Les sculptures en bois flotté sont plus nombreuses d'année en année, pour attirer les quelque 500 aujourd'hui, sur un rond-point, dans la rue, sur les quais, un jardin, un balcon, un ponton, il faut avoir l'œil minutieusement toutes les découvrir.

Cette année, elles envahissent la ville de l'entrée jusqu'aux Thermes, créant un cheminement dans la rue Na-

tionale rénovée, l'avenue Jean-Léger, désormais piétonne, etc. Impressionnante la journée, elles prennent vie la nuit tombée avec des éclairages spécialement conçus.

Des centaines d'heures de travail pour la Touperie, mais aussi pour les milliers d'écoblancs du Chablais et la vingtaine d'associations qui ont encouragé l'écoblanc d'Évian. Certaines restaurant la toute l'année, à l'instar de l'osseau à trois tétes, près du palais Lumière.

6/6

La famille des manèges à propulsion parentale s'agrandit avec la Cabane de jardin et sa brouette à son

Tournaicots, tournaicots ! C'est reparti pour un tour de manège ! Pour les enfants, mais aussi pour les parents, puisque ce sont eux qui font fonctionner la machine, d'où le nom de "manège à propulsion parentale". Entièrement écolo, et fabriqué à partir de bois et matériaux recyclés. Après le bestiaire alpin, et un Vache de manège, le petit dernier est en train de naître dans les ateliers de la Touperie: la Cabane de jardin et sa brouette à son.

La nouvelle création sera installée place Jean-Bernez, rue Nationale. Ce manège ne sera repris, c'est une première mondiale, par ses deux frères, le temps d'une journée, pour la "Valse des manèges", le mercredi 15 décembre. Car les deux frères ont une tournée chargée en France et à l'étranger. La prochaine création sera

les 35 ans de la Touperie... en 2012.

La Cabane de jardin est « un manège carré qui tourne tout ». À l'intérieur: des fruits, des légumes, des insectes... où les enfants, de 2 à 6 ans, vont prendre plaisir. Et les parents, en se balançant dans un rocking-chair, accompagnent la machine. Sans oublier la musique. Faite de structure musicale à base de tuyaux, d'eau.

« Je veux laisser la porte ouverte à l'imagination des gens. Tout le monde a un souvenir de cabane de jardin, celle du jardin ouverte, ou celle du grand-père », confie Benzo.

G.R.
La Cabane à jardin, tous les jours, de 15h à 19h, place Jean-Bernez. La Valse des manèges, le 15 décembre, de 15h à 19h, places J.-Bernez et Charles-de-Gaulle. Tous les manèges sont gratuits.



La Cabane de jardin en construction dans les ateliers de la Touperie ! Ici un aperçu avec la chaise tournaicots, mais attention, derrière un koala Schœuffleur vient la renifle... Un Vache de manège et son ours à nez, crâne défilant, avec un vrai regard, des cloches... Et le Bestiaire alpin et ses animaux en bois toute. Le D.L.G.P., S. PÉL et ALBERT.



VACHERESSE

Les scolaires en vadrouille au village des Flottins

Les 88 élèves, toutes sections confondues, de l'école de Vacheresse, accompagnés de leurs enseignants et assistantes maternelles, sont descendus à Evian pour passer une journée au village des Flottins.

A cette occasion, au-delà d'aller rendre visite au gros Drakkar appelé le Drakkamad'ère, que les enfants avaient construit, ainsi que les mobiles réalisés par la maternelle et autres Flottins tous exposés devant le port de commerce, les élèves ont pu découvrir l'exposition sur le bestiaire imaginaire



Les plus petits, sous regard attendri d'une Flottine, toujours prête à quelques espiègleries.

au Palais Lumière, l'exposition de Christian Voltz à la médiathèque et les travaux des élèves

de différentes écoles à la galerie 29.

Ensuite, c'est dans l'excita-

tion des premiers flocons qui commencent à tomber que tous ont parcouru le village des Flottins avec une animation des ces derniers avec les différents groupes d'âge de l'école.

Les grands ont également théâtralisé en début d'après-midi leurs phrases poétiques qu'ils ont écrites et que l'on peut retrouver sur les vitrines des boutiques d'Evian.

Côté restauration, toute l'école a été accueillie par celle, maternelle, d'Evian Centre. Les petits ont même fait du manège avec une Flottine toujours souriante et de bonne humeur.

I.C.



MANÈGE THÉÂTRE /
THÉÂTRE DE LA TOUPINE
La cabane de jardin
et sa brouette à sons

Un manège carré écologique à propulsion parentale pour enfants de six mois à six ans. Une réalisation en cuir, ferraille, bois, cailloux, et bois flotté. Dix bambins embarquent à bord de la Cabane de Jardin et se laissent porter au gré de leurs rencontres farfelues : la citrouille, le nénuphar, le tournesol, la gerbille... Un manège carré tourne rond grâce à l'énergie « écolo » issue du mouvement de deux rocking chairs. Construit avec la complicité d'Etienne Favre, cette installation sonore s'anime grâce aux parents.

Création : 16/17 avril, Fête des Plantes, Vétraz-Monthoux (74)

SPECTACLES - THÉÂTRE - THÉÂTRE DE RUE - VISUEL

La cabane de jardin et sa brouette à sons



♥ Ajouter à mes favoris

Afficher la distribution ▼

Note de la rédaction :

TT Bien

Note des internautes :

☆☆☆☆☆

(aucune note)

Nouveau manège-théâtre à propulsion parentale, imaginé par Alain Benzoni, le facélieux metteur en scène du Théâtre de la Toupine. Découverte en décembre dernier, dans le Village des flottins, à Evian, cette cabane de jardin est réalisée avec des matériaux bruts (bûches, bois flottés, métal, cailloux et cuir) et des objets recyclés (arrosoirs, cercles de bois de fromages de Beaufort). Assis confortablement au creux d'une citrouille, entre les ailes d'une coccinelle, sur le dos d'une gerbille, dans un pot de fleurs, la salopette du grand-père ou un sac à patates, les bambins découvrent un jardin extraordinaire loin des noirs buildings et des passages cloutés. Lucie, la jardinière, met en branle sa brouette à sons pour bercer les parents qui se balancent dans deux rocking-chairs, entraînant à chaque balancement un tour de manège. Quand la lune paraît toute rose d'émotion, chacun repart avec un petit sachet de graines à planter. Thank you very much, mister Benzo !

Thierry Voisin

TAGS : [Théâtre](#) - [Théâtre de rue](#) - [Visuel](#)

LE GENEVOIS

LOCALE EXPRESS



VÉTRAZ-MONTHOUX

Un manège très nature à propulsion parentale pour la Fête des plantes

■ Un manège-théâtre écologique, "La cabane de jardin", sera présent à la Fête des plantes au Parc de Haut-Monthoux, demain et dimanche de 10 heures à 18 heures. Rien de mieux qu'un manège carré qui tourne rond sur le thème du jardin ! Citrouille, nénuphar, tournesol, gerbille, coccinelle, sac à patates, salopette, pot de fleurs et schnouffeur-arroseur emporteront les enfants dans l'univers du jardin. Le manège fonctionne grâce à une énergie inédite : la propulsion parentale. Pour tourner, il suffit que deux adultes se balancent dans des rocking-chairs ! Imaginé par Alain Benzoni du Théâtre de la Toupine, "La Cabane de Jardin" offre un instant calme et poétique, animé une comédienne-jardinière.

Un marché aux fleurs animé



Le stand de Jean-Luc Morand, d'Amphion, très entouré. Jean-Philippe et Bruno présentent à Monique Comparot, conseillère municipale (environnement) la lutte contre les insectes par moyens naturels. Et Élodie et Alain Benzoni avaient amené le manège de la Cabane de jardin pour animer la fête. Le D.O.B.

Le marché aux fleurs organisé par le service des Parcs et jardins et l'office de tourisme a pu se tenir, samedi place de l'Église, avant les premières ondées et la pluie soutenue de l'après-midi.

Peu de stands de fleuristes ou de pépiniéristes mais, à

côté du tourneur sur bois et des ateliers pédagogiques du jardin expérimental de Fabrice Riblet, une foule nombreuse a pu se presser autour de ceux des Parcs et jardins. Devant leurs responsables, Sylvain Rochy, Charles Porée et Jean-Claude Rondot, tous

leurs collaborateurs étaient sur le pont. Parmi eux, Didier et Isabelle pour faire connaître le Pré Curieux, Jean-Philippe et Bruno pour populariser les moyens naturels de lutte biologique contre les insectes, Christophe et Laurent avec la lourde responsabilité

de cuisiner les diots offerts aux visiteurs.

Très entouré par les parents de jeunes enfants, le manège de la Cabane de jardin du théâtre de la Toupine avec, aux commandes, Alain Benzoni et Élodie. Refait à neuf et maintenant achevé,

avec une très jolie fleur carnivore faite de cerclages de beaufort, le manège va partir en tournée à Chalons (festival de rue), au Grand-Bornand (au Bonheur des mères), puis en Allomagne et en Espagne.

Daniel BERGOEND



LUDIQUE

DRÔLES DE MANÈGES

LE THÉÂTRE DE LA TOUPINE A CONÇU DES MANÈGES ÉTONNANTS QUI FONCTIONNENT À L'ÉNERGIE PARENTALE.

Les enfants de 6 mois à 6 ans vont adorer ces manèges qui ne ressemblent à aucun autre. Fabriqués en ferraille, bois flotté, cuir ou cailloux, ils racontent tous une histoire. Sur « Un vache de manège », les petits grimpent sur une vach'avion, une vach'à roulettes, une vach'abeille ou encore une vache quatre fers en l'air, pour un voyage au son de « l'orgameuh », un orgue unique aux dix-neuf cloches. Mais pour que le manège tourne, les parents doivent participer et sont chargés de traire une vache

aux pis mécaniques... Ce sont eux aussi, en faisant de la balançoire, qui actionnent le « Bestiaire alpin », le manège des animaux qui peuplent les Alpes. Les enfants peuvent alors choisir de se hisser sur un loup, un dahu, une marmotte, un bouquetin, un renard et même un yeti. Dernière curiosité, la

« Cabane de jardin » et sa brouette à sons, un jardin imaginaire tournoyant abritant aussi bien une citrouille qu'un nénuphar ou une coccinelle, est animée par deux rocking-chairs où les papas et mamans se balancent pour créer l'énergie nécessaire à l'attraction. Ces trois drôles de manèges sont en tournée dans toute la France. Un comédien musicien de la compagnie du Théâtre de la Toupine emmène, à chaque tour, petits et grands dans son univers.

Alexie Valois

Calendrier et lieux d'animation :
www.theatre-toupine.org





Le manège à propulsion parentale

ESTAVAYER-LE-LAC • Le festival du jeu Ludimania'k a pris pour la dixième année ses quartiers au cœur du chef-lieu broyard. Parmi les attractions, un drôle de manège grinçant et poétique, actionné par des adultes.



Pour une fois, ce sont les parents qui ont fait tourner leurs enfants en bourrique. ALAIN WICHT

RECORD BATTU

Avec plus de 10 000 visiteurs, la dixième édition de Ludimania'k, en Vieille-Ville d'Estavayer-le-Lac, a battu tous les records de fréquentation ce week-end. Le nombre des animations proposées et le soleil ont su motiver un public nombreux et conquis, dont 1500 élèves vendredi, à l'occasion de la journée des classes.

A l'heure du bilan, le président du comité d'organisation Pierre-André Arm affiche un sourire jusqu'aux oreilles: «Franchement il n'y a rien à jeter! Tout a été parfait. Une édition exceptionnelle! On n'a jamais vu autant de monde.» Le président précise encore qu'aucun bobo n'est à déplorer. Ludimania'k proposait pour cette dixième édition plus de 40 ateliers interactifs pour petits et grands ainsi qu'une foule d'animations de rue et de spectacles gratuits. Parmi les moments forts: le film réalisé par l'atelier cinéma, le spectacle de danse hip-hop, le concert mémorable de La Grand-Mère Indigne ou encore le passage de la Fanfare de la police de Zurich. «La manifestation est vraiment devenue un rendez-vous incontournable et elle a trouvé un bon rythme de croisière», ajoute Pierre-André Arm. Ludimania'k devrait selon toute vraisemblance revenir le printemps prochain. **OW**

OLIVIER WYSER

«C'est quoi ce machin! On ditait encore un truc à Tinguely...» Les visiteurs de Ludimania'k, le festival du jeu d'Estavayer-le-Lac, ont été hypnotisés ce week-end par un drôle de manège. Non, ce n'est pas une machine à Jean Tinguely, même si le carrousel grince et fleure bon la récup. Son nom: la «Cabane de Jardin et sa brouette à sons». Et le principe est plutôt original.

Les enfants de un à six ans prennent place sur le manège tandis que ce sont leurs parents qui mouillent le maillot pour faire tourner l'engin au moyen d'une bascule à bascule. Une multitude de chaînes et de pignons se char-

gent de faire le lien. «C'est un super moyen de retourner en enfance. Et en plus c'est écolo, ça fonctionne sans électricité», s'exclame un maman. Une autre est catégorique: «Je crois bien que je me suis plus amusée que les enfants... En tout cas ils en ont eu marre avant moi.»

L'art de la récup'

Ce manège «carré qui tourne rond» a été imaginé par la troupe française du Théâtre de la Toupière, implantée en Haute-Savoie depuis 1977. Chaque week-end, le carrousel démontable visite une autre ville, en France en Suisse ou encore en Allemagne. «Pour l'ins-

tant c'est une bascule qui le fait tourner, mais à terme ce seront des rocking-chairs», explique Lucie Delpéridé, comédienne du Théâtre de la Toupière, venue d'un tablier rapiécé et d'un chapeau de paille, un poireau en guise de baguette de chef d'orchestre.

Afin d'élaborer une attraction aussi inventive que poétique, les Français ont dû faire fonctionner leurs méninges. La citrouille orange dans laquelle peuvent s'installer les enfants est en métal et en cuir, le «Schneulfleur» – une sorte d'insecte – est fait avec de vieux arrosoirs, les pétales de la fleur étaient dans une autre vie des cercles à fromages et une vieille salo-

pette masque l'armature en métal martelé d'une balançoire. «Les éléments mécaniques sont tous camouflés», fait remarquer Lucie Delpéridé en pointant du doigt un vieux sac à patate qui dissimule une pompe hydraulique.

Avec des bruits de jouets

Pour la bande sonore, qui accompagne le manège, c'est encore une autre histoire. Toutes les musiques sont jouées avec des instruments pour enfants et des bruits de jouets. Effet rétro garanti! «On dirait un peu les musiques de mon enfance», s'émerveille une grand-maman.

Les enfants, eux, sont morts de rire en regardant leurs parents gesticuler sur la bascule. «J'avais jamais vu papa jouer comme ça», remarque un garçonnet visiblement conquis par l'étrange manège: «C'est trop cool!»

«Les gens sont parfois sceptiques, mais les petits arrivent facilement à convaincre leurs parents de jouer le jeu», remarque Julie Delpéridé, qui doit un peu faire la police devant l'attraction qui remporte un vif succès. Avec une pointe d'humour, une bonne dose de poésie et la complicité du public, la Cabane de Jardin a su sans peine se faire une place parmi les dizaines de jeux, d'ateliers et de spectacles de Ludimania'k. **1**

LA TOUR-DU-PIN

24
HEURES
EN IMAGES



Les Mosaïques à la carte

■ **MERCREDI, 14 H 30.** Comme les différents ateliers mis en place par le conseil municipal des enfants, l'initiation à la carterie attire de nombreux jeunes adeptes. Elle est proposée dans le cadre des Mosaïques par l'association des ateliers Récréatifs. Sur le thème du cirque, les bénévoles font découvrir aux enfants les rudiments de l'art de la carterie créative.



Un manège à propulsion parentale

■ **MERCREDI, 14 H 15.** Les Mosaïques sont lancées par un manège extraordinaire, Place des Halles, de nombreuses animations commencent à vivre. Parmi elles, la cabane de jardin de la compagnie du théâtre de la Toupine : un délirant manège à propulsion parentale qui enchante les enfants du centre de loisirs des P'tites canailles avec sa citrouille, sa coccinelle ou son nénuphar.

MARTIGNY RÉGION 13

MARTIGNY La ville, la SD et l'association des cafetiers, commerçants et propriétaires de la place ont mis leurs moyens en commun pour présenter quinze jours d'animations de qualité.

La place Centrale se met en scène

GAELLE CORTHAZ

L'événement de l'été à Martigny revient avec une nouvelle formule. Après la plage, qui avait pourtant rencontré un certain succès, cette année c'est le PALP (Place à La Place) Festival qui emvahira le cœur de Martigny dès ce jeudi et jusqu'au 14 août. La responsabilité de l'organisation a été cette fois confiée à une jeune structure locale, Grand-Mirific. Blaise Coutaz en est co-responsable et avait déjà mis sur pied en 2000 les animations estivales sur la place Centrale. Il voit aujourd'hui «une volonté plus assumée qu'il y a dix ans de la part de la ville». Fabian Claivaz, directeur de Martigny Tourisme, note lui aussi une prise de conscience: «Durant la saison d'été, il y a beaucoup de passage, c'est là que les gens doivent voir que Martigny est une ville qui bouge.»

Et pour montrer qu'elle bouge, elle s'est dotée de certains moyens financiers. Le budget total de la manifestation s'élève désormais à 80 000 francs, dont 60 000 francs sont versés par la ville à l'office du tourisme et 20 000 francs sont à la charge de l'association des commerçants et propriétaires de la place.

Le public participe

«Côté programmation, on a mis l'accent sur l'interaction avec le public, il y aura un peu moins de concerts et un peu plus d'art de rue», explique Fabian Claivaz. Il y aura par exemple une performance de tricot, le «streetcot», les 4 et 5 août dès 18 heures. Le principe est simple: chacun tricote ce qu'il veut - ou ce qu'il peut - et amène sa création qui servira à habiller platanes ou autres objets urbains de la place Centrale.

«Et le buzz est déjà lancé! Il y a des après-tricots qui sont organisés», assure Blaise Coutaz. Le



Parmi les temps forts de ce tout premier PALP Festival, on retiendra notamment cette invention de génie: le manège en bois à propulsion parentale... écologique et économique: tout a fait dans l'air du temps. (10)

NOS COUPS DE CŒUR DE LA QUINZAINE

Le PALP ouvre ses portes à 18 h, à l'exception de ce week-end du vendredi 29 juillet au lundi 1er août les animations débuteront dès 16 h. On pourra compter sur la présence de nombreux artistes de rue... Un spécialiste des cabanes dans les arbres aura du jeudi 28 au dimanche 31 juillet pour créer: passerelles, balançoires et suspensions qui resteront jusqu'à la fin du PALP Samedi 30 juillet à 18 h, 20 h et 21 h 30, spectacle mêlant mimes et jongleries. Jeudi 4 août à 20 h, le public verra le Biennois Samaeito, spécialisé dans l'improvisation et l'interaction. Une animation technologique, la blue box, aura lieu vendredi 5 août à 18 h, vous propulsant aux côtés des stars sur un écran de cinéma. Le dimanche 7 août de 18 h à 20 h un fidèleiste évoluera dans les airs en ajoutant des éléments du cirque à son spectacle de rue. >>>

public est également invité à «PALPer son phylactère», à savoir écrire quelques mots dans des bulles de 3D mises à disposition dans tous les cafés de la place.

Un jury, où l'on retrouve notamment l'humoriste Daniel Rausis, fera le choix des 40 plus beaux phylactères, qui seront affichés sur les platanes. Le site internet du festival (www.palpfestival.net) a déjà reçu plusieurs propositions... intéressantes.

Durant les quinze jours, les visiteurs auront la possibilité de s'installer sur des hamacs au milieu de la place, où un jardin de légumes sera à disposition.

«Les gens pourront écouter leur propre vinyl en mangeant une carotte fraîchement cueillie», se réjouit Sébastien Olesen, co-responsable de Grand-Mirific.

Et chaque jour aura son lot de spectacle d'art de rue, de conteurs, de jongleurs, de clowns, et même... d'ânes magiques. >>>

In

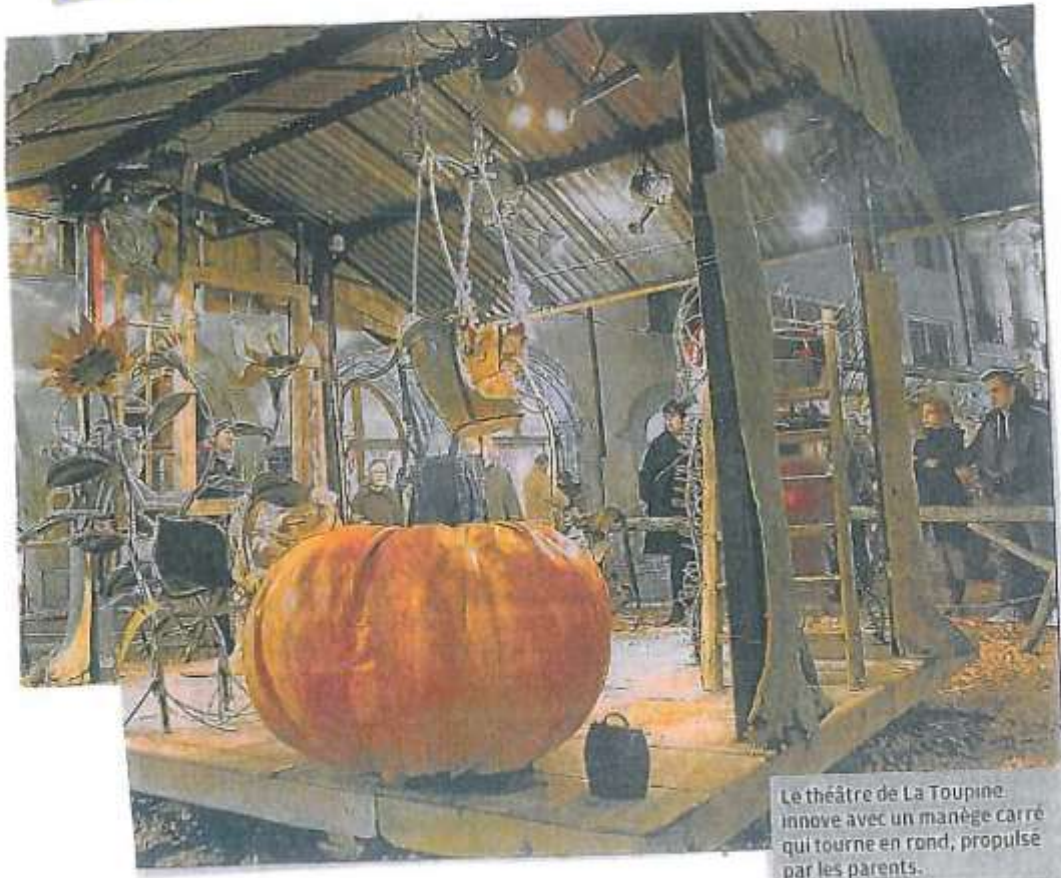
La Provence

(2)

Samedi 17 Décembre 2011

ARLES

Une ouverture spectaculaire ce soir de animations visuelles samedi prochain. Le programme de la huitième édition fait toujours la part belle aux spectacles familiaux.



Le théâtre de La Toupine innove avec un manège carré qui tourne en rond, propulsé par les parents. /PHOTO DR

La Provence

ARLES

*Samedi 17 Décembre 2011
(3)*

Trois compagnies se sont unies pour monter le spectacle "Envoies chromatiques" qui servira ce soir de lancement spectaculaire à Drôles de Noël. Sur la place de la République, à 19 heures, musique, numéros de tissu aérien, personnages drapés de blanc, danses amples et dynamiques emmèneront les spectateurs dans un univers très poétique.

Mais c'est dès le début de l'après-midi que les Arlésiens pourront profiter des animations. Que voir ? Le choix est vaste. Jacqueline et Marcel, dès 14 h 30, guideront le public à leur façon, animeront les files d'attente. Direction par exemple "la cabane de jardin et sa brouette à sons", place Paul Doumer, du théâtre de La Toupine ("Vache de manège", l'an dernier). Un manège qui

tourne grâce aux deux rocking-chairs dans lequel prendront place des parents. Dix bambins par tour ! La compagnie Arthema proposera aussi "Que d'histoires", des marionnettes sous chapiteau, place du forum. Toujours accessibles aux plus jeunes, deux spectacles prendront place à la salle Jean et Pons Dedieu, puis à l'espace Van Gogh. A la première adresse, un Néerlandais, Lejo, avec ses 18 personnages

qui tiennent tous dans le creux de sa main. Vingt minutes par séance, dub spectacle muet, mais qui laissera plus d'un enfant sans voix. Et "Ninna Ô", chez Va Gogh, proposera un théâtre d'ombres. Magique. Avec "drôle du ludo" à la chapelle Ste Anne, la patinoire place Voltaire, le tout étant gratuit, pas de doute, c'est Noël.

La Provence

ARLES

Dimanche 18 Décembre (3)

LES FAMILLES EXACTES AU RENDEZ-VOUS

Le "manège à propulsion parentale" vient d'être inventé. Il est l'œuvre du théâtre de la Toupie, qui le fait tourner depuis hier après-midi sur la place Paul Doumer. Pourquoi à "propulsion parentale"? Tout simplement parce que pendant les enfants montent sur une drôle d'installation très éloignée des habituels cochons, hélicoptères et chevaux de bois, deux parents, victimes consentantes, sont gentiment appelés à faire de la balançoire. Un papa d'un côté, une maman de l'autre, et c'est parti pour trois minutes d'exercice, sous les encouragements des enfants "Plus vite ! Plus vite !". Pour une fois, les parents ne sont pas

condamnés à rester inactifs. Et puisque les familles sont l'essentiel du public de "drôles de Noël", direction la place Voltaire, choisie avec pertinence pour accueillir la patinoire, cette année. Là aussi, les parents guident leur progéniture, et ont parfois du mal à contenir leur enthousiasme, quitte à esquisser quelques pas de danse sous l'œil étonné de leurs bambins. C'est aussi sous l'œil amusé de leurs parents que les plus jeunes essaient de fabriquer des chapeaux en papier, rue de la République. Ce qui a l'air tout simple... l'est finalement, pour peu que l'on écoute les explications de l'artiste. Avec attention.



"Chapeau magique", ou comment transformer du papier en couvre-chef original. / PHOTO VALÉRIE FARINE



Les enfants tournent pendant que les parents se balancent... Et personne ne s'ennuie. / PHOTO V.F.

EVIAN Vive la Toupine !

■ La Cabane de jardin et sa brouette à sons, manège-théâtre écologique à propulsion parentale du Théâtre de la Toupine, sont encore présents aujourd'hui de 11 heures à 12 h 30 et de 14 heures à 18 heures, place Charles-de-Gaulle. Le Vache de manège et son orgameuh stationneront les 28 et 29 mars.



Des enfants, de l'art et c'est parti pour un festival !



La cabane de jardin un manège pas comme les autres où le plaisir des parents est partagé avec celui des enfants. Photo DR



Des dizaines d'enfants sont venus écouter les contes des Petites Poucettes. Photo DR

Après plusieurs séances scolaires dès lundi matin, et après que l'installation du manège en forme de cabane devant l'entrée de l'Arande, le festival des rencontres de l'Enfance de l'Art, destiné aux enfants de moins de 5 ans, a été inauguré hier matin en présence de madame Brawand, adjointe à la culture et de l'équipe du service culturel de la mairie, de Jean Tymruk, président de la MJC, du directeur Philippe Dufrene et de l'équipe de la MJC et Pierre Jean Dubosson, vice président de l'association départementale des MJC venu montrer son soutien à ce genre d'initiative culturelle en partenariat.

Pendant que les parents assistaient aux discours enthousiastes sur ce festival, les enfants, eux, étaient accueillis par d'autres personnalités plus en accord avec leurs at-

tentes en la personne de deux conteuses de la compagnie Rêves et Chansons, assises dans deux étranges poussettes avec lesquelles ils ont longuement chanté et dansé.

Pendant ce temps, la programmation battait son plein et elle continuera toute la semaine pour les scolaires et ce week-end avec de nouveaux spectacles ("Noir Blanc Rond", "Veillée douce"), des ateliers ("Ainsi font les sorcières" et "Quart de rond"), une exposition à la bibliothèque municipale pour voir et s'émerveiller, un film ("Puppet show") au cinéma Rouge & Noir, un café des parents demain à 10h au Blé en Herbe et des formations pour adultes sur le racontage ou le lien entre le corps et l'espace.

POUR EN SAVOIR PLUS
MJC, tél. 04 50 49 23 68

UNE STRUCTURE DONT LE PAYS DE GEX A BESOIN

**Création d'un institut
médico-éducatif : le dossier avance** P. 6

PRÉSIDENTIELLE

**Dernière ligne droite
pour les parrainages** P. 2 et 36

le dauphiné

ledauphine.com

LIBÈRE

Samedi 10 mars 2012

Bellegarde & Pays de Gex

0 01

0,90 €
149 F

GENÈVE

**Les panneaux
solaires du Cern
sur le toit
de l'aéroport** P. 5

LE 11 MARS 2011, LE JAPON DÉVASTÉ PAR UN TSUNAMI

Il y a un an...



■ Un séisme, un tsunami et une catastrophe nucléaire... Le Japon s'apprête à commémorer l'un des jours les plus sombres de son histoire et à rendre hommage aux milliers de victimes de ce drame.
■ Un an après Fukushima, le débat sur la sécurité des centrales est toujours aussi vif. En France, des milliers de personnes formeront demain une chaîne humaine, de Lyon à Avignon, pour sortir du nucléaire. P. 2 et 3

SEYSSEL

**Un distributeur
de billets attaqué** P. 4

BELLEGARDE

**Un festival que
pour les enfants**



Le Festival de la musique pour la marmaille propose cinq spectacles et une foule d'animations, du 19 au 31 mars. Photo DR

P. 10

TOURISME

**Les stations
ont fait le plein
de vacanciers** P. 35

VOS RENDEZ-VOUS

Le carnet	P. 19
France-Monde	P. 35 À 38
Vos trésors cachés	P. 39
Le bulletin d'enneigement	P. 40
La météo et l'horoscope	P. 40
La télévision et les jeux	P. 41



65^e année n°20941

ÉVÈNEMENT Le lancement c'est dans une semaine, mais les réservations sont ouvertes...

Un festival de musique rien que pour la marmaille

Le 5^e festival de la Musique pour la Marmaille se déroulera du 19 au 31 mars avec de nombreuses animations dans Bellegarde.

Un festival dédié au jeune public qui chaque année lui rend bien... Musique pour la marmaille est organisé par plusieurs structures bellegardiennes comme l'ABC, la MJC, le conservatoire municipal de musique, la crèche municipale, le centre de loisirs, la médiathèque Louis-Miraillet et PRE ou encore la mairie de Bellegarde.

Dès aujourd'hui, découvrez le programme du festival et réservez vos places !

■ Des spectacles

Carnaval des zaimos

Un spectacle proposé par les professeurs du conservatoire qui se déroulera au théâtre Jeanne-d'Arc le mercredi 21 mars à 19 heures et le jeudi 22 mars à 18 heures. Spectacle tout public à partir de 6 ans. L'histoire met en scène des animaux, des poules, des coqs, un lion, un cygne.

En première partie sera présenté "Opus Number Zoo", de Luciano Berio.

Délires aquatico-plastiques

Un spectacle présenté par la Compagnie Croche et qui se déroulera au théâtre Jeanne d'Arc le samedi 24 mars à 18 heures. Tout public dès 4 ans. C'est un voyage poétique au cœur de l'univers du professeur Plouf, solitaire, lunaire et loufoque.

Rouge

Un spectacle présenté par la Compagnie Une autre Carmen, à la passerelle des



Le spectacle "Les délires aquatico plastiques" sera donné le samedi 24 mars à 18h au théâtre. Photo DR

arts le samedi 24 mars à 10 heures pour les enfants de 10 mois à 3 ans. Ce sera une exploration de la couleur rouge. La peinture, le geste, la voix lyrique sur une musique de J.S. Bach. Pas de vente de billets sur place, ils sont à retirer au théâtre Jeanne d'Arc.

République Zinzins

Spectacle qui se déroulera au théâtre Jeanne d'Arc le vendredi 30 mars à 20 heures. Tout public dès 5 ans. La Compagnie des Zinzins présentera un spectacle interactif dans lequel il sera question de créer une république où l'on s'amusera beaucoup.

Secret des jardins

Un spectacle pour les 4/8ans donné par la Compagnie Sac à sons, le samedi 31 mars à 16 heures au

théâtre Jeanne d'Arc. Le thème : se réfugier au fond du jardin quand plus rien ne va, s'endormir dans l'herbe pour oublier. Le tout en musique et chansons.

■ L'heure du conte pour le bonheur des mômes

À la médiathèque

La médiathèque Louis-Miraillet proposera des contes dits par Hasni, Marie-Jo et Olivier le mercredi 28 mars de 14 heures et à 15 heures. Entrée gratuite mais inscriptions obligatoires au 04 50 56 60 89.

À la Maison de Savoie

Sur le dos d'une souris, c'est le spectacle présenté par la Compagnie Café crème le mardi 27 mars à 9 h 15 et 10 h 15 au centre

social maison de Savoie pour les enfants de 1 à 3 ans. Celui-ci est strictement réservé aux enfants des structures petites enfance de la ville de Bellegarde. Renseignements à la crèche municipale au 04 50 56 04 88.

■ De la danse et des jeux

-Le samedi 31 mars seront proposés pour les 8/12 ans à 10 h 30 et 15 heures pour les 5/7 ans, des ateliers de danses traditionnelles animés par Alice Demand au centre Jean-Vilar de la MJC. L'entrée est libre mais les inscriptions sont obligatoires.

- L'armoire jeux sera ouverte sur la place Jeanne d'Arc de 14 heures à 18 heures. Des jeux de bois qui

REPÈRES

LE FESTIVAL A 5 ANS

■ Anniversaire
Le festival fêtera enfin, son cinquième anniversaire le samedi 31 mars sur la place Jeanne d'Arc et à cette occasion les organisateurs invitent les petits et les grands à venir trinquer avec eux et échanger sur cette dernière édition. Une surprise attend les plus gourmands

DES EXPOSITIONS

■ Pendant la durée de ce festival, se tiendra à la MJC au centre Jean Vilar une exposition qui mettra en scène le jardin Musical d'Etienne Favre qui organisera aussi des ateliers. Des visites seront réservées aux enfants des écoles mais aussi au grand public à des horaires spécifiques. Se référer au dépliant édité pour la circonstance

INFOS PRATIQUES

■ Les tarifs des spectacles seront de 6 € la place, 10 € les deux et 13,50 € les trois. Renseignements et billetterie : Association ABC, théâtre Jeanne d'Arc, 9 ruelle des arts, 01200 Bellegarde. Tel : 40 50 48 24 82. Site : www.theatre-jeanne-darc.com
Une recommandation : les spectacles étant souvent complets il sera prudent de réserver.

font appel à la dextérité des participants. Entrée libre.

- Enfin, la cabane de jardin et sa brouette à sons, spectacle présenté par le théâtre de la Toupine sur la place Jeanne d'Arc de 14 h 30 à 18 h 30. Réservé aux enfants de 6 mois à 6 ans. Les enfants embarquent sur un manège écologique activé par les parents...

Nervé SERRESGIVES

MANIFESTATION Clôture, samedi, du festival Musique pour la Marmaille

Le Festival des enfants a soufflé ses cinq bougies

Le cinquième festival la marmaille s'est clôturé ce samedi après-midi dans la joie et la bonne humeur. Pour ce faire, la place des Arts devant la MJC avait revêtu ses habits de fêtes pour accueillir les jeunes festivaillers. Se transformant en une grande salle de jeux ouverte à tous. De nombreux jeux de bois attendaient les enfants, mais aussi jeux d'adresse, de cartes etc. Tous émanant de l'Armoire à jeux.

Le plus surprenant aura été la cabane à sons du théâtre de la Toupine, un manège mut par les parents à l'aide d'une balançoire. On pouvait aussi déguster d'excellentes crêpes et friandises. Ensuite, au théâtre Jeanné d'Arc se déroulait le



Le gâteau d'anniversaire XXL pour les 5 ans du festival... Photo DU/H.S.V

spectacle de clôture du festival avec à l'affiche "Secrets de jardins" de la compagnie Boite à sons. C'était l'histoire d'un petit garçon gourmand, qui par gour-

mandise croquait une poire malgré l'interdiction de son père... Un spectacle que le nombreux jeune public a bien apprécié. En fin d'après-midi une surprise



Les parents, en se balançant, faisaient tourner le manège. Photo DU/H.S.V

attendait tous les enfants réunis sur la place. En effet, le festival fêtait ses cinq ans et pour se faire un grand gâteau de sucreries était apporté avec cinq grosses bou-

gies. Après avoir soufflé les bougies, les enfants entonnaient un joyeux anniversaire avant de se partager le gâteau.

Nervé SERRES-VIVES



LE CORBIER : Un manège pour faire pédaler les parents aujourd'hui

Dans le cadre de la semaine consacrée aux tout-petits, la station du Corbier accueille, aujourd'hui, toute la journée, un manège insolite, proposé par le théâtre de la Toupine. De 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h, cette attraction pas comme les autres aura besoin des forces des parents pour faire tourner la cabane de jardin et sa brouette à sons, des manèges théâtres écologiques. Animation gratuite.



LE CORBIER

Un manège à découvrir

■ Aujourd'hui, toute la journée, découvrez, gratuitement, le manège "la cabane de jardin", présenté par le Théâtre de la Toupine. Un manège pas comme les autres qui aura besoin des parents pour faire tourner les plus jeunes.



Ein Karussell zum Baumeln

Für ganze eineinhalb Minuten ließ Alia (6) sich gestern hängen - aber nur zum Spaß. Gleich zwei Runden fuhr sie auf dem besonderen Holzkarussell des Théâtre de la Toupine mit. Heute und morgen steht es noch im Schlosspark. (bet) SEITE 10

Rundherum im Naturverbund

Das Karussell aus Holz ist wieder zu Besuch

VON STEFANIE BETTINGER

Hundert Prozent ökologisch, tausend Prozent spaßgarantiert. Das Théâtre de la Toupine gastiert zum dritten Mal auf dem Flair und begeistert die jungen Festival-Besucher wieder mal damit, dass es so anders ist als andere Karussells. Und zwar ganz anders.

Es ist ein Kunstwerk aus Holz, Metall, Leder und Stein. Angetrieben wird es mit Muskelkraft: Die Eltern müssen wippen, damit es rund geht. Sehr zum Vergnügen der Kinder, die ihre Eltern immer wieder antreiben, schneller zu werden.



Zu einer Gartenlaube gehören auch Insekten. Von dieser Biene aus lässt es sich schön das Treiben rund ums Karussell beobachten.

Foto: Bettinger

Den Rhythmus gibt Karussell-Chef Emmanuel Cheau auf seinem Schifferklavier vor - mal schneller, mal langsamer. Er selbst bleibt stumm.

Wenn nötig, lässt der Franzose Gesten und Gesichtsmimik sprechen. Anders eben als bei anderen Karussells. Und die Kinder stört's wenig. Mit Engelsgeduld bugsiert er sie eines nach dem anderen an Ort und Stelle, erklärt ihnen mit Händen und Füßen, was sie tun müssen.

Kuhig geht es zu und gemütlich in der Gartenlaube. Wer sich ordentlich angestellt hat, darf durch das kleine Holzgatter eintreten. Hat ein Kandidat zu sehr gedrängelt, schickt Cheau ihn wieder ans Schlangenende.

Mit seinem Karussell will der Musiker und Schausteller die Kinder aus ihrer sonst eher hektischen Umgebung

herausholen. Sie sollen runterkommen, die versteckten Kleinigkeiten wahrnehmen und genießen. Und davon gibt es jede Menge an dem Karussell.

Die Ausstattung besteht ausschließlich aus Fundstücken wie Treibgut, Schrott und Resten. Zurechtgeschnitten oder in Form gezwungen ist da gar nichts. Auch Knallbuntes sucht man vergebens. Warme Naturtöne und zwi-

schendurch das schimmernde Silber des Metalls beherrschen das Bild. Selbst der Chef ist nicht bunt. Was zählt ist die Vielfalt in der Einfachheit, die Musik und dass hier Eltern mit ihren Kindern zusammen etwas unternehmen. Ohne sie hätten die Kinder keinen Spaß - am stehenden Karussell.

Das Holzkarussell Samstag und Sonntag, 11 bis 18 Uhr, im Schlosspark



Trotz grimmiger Kriegsbemalung: Dem sechsjährigen Christian gefällt es in seinem Kürbis.



Diese beiden haben es sich in einer großen Blüte bequem gemacht.



Evian-les-Bains

La Toupine, ce n'est pas que le Fabuleux Village

Cette année, le théâtre de la Toupine fête ses 35 ans. Essentiellement connu à Evian pour le Fabuleux Village qui, depuis 5 ans, anime les rues de la cité thermale à la période de Noël, la compagnie est active tout le reste de l'année et bien au-delà des limites du Chablais.

Le théâtre de la Toupine jouit d'une grande notoriété dans le milieu du spectacle de rue, notamment grâce à ses trois spectacles, les manèges à propulsion parentale, que tous les Evianais connaissent. Il suffit de se pencher sur le calendrier des spectacles pour se rendre compte que les manèges se déplacent tout le temps et partout. Dans toute la France bien sûr mais aussi en Europe. « Il y a très peu de ma-



Au Grand Bornand, La Toupine organisera une "Manifrigolote" le 28 août. Crédit photo : Aurélie Lascaux.

nèges de ce genre, ils sont très prisés», explique Aurélie Lascaux, chargée de communication.

Présents dans les grands festivals de théâtre de rue, ces manèges servent de vitrine à la com-

pagnie. Outre les spectacles, le théâtre de La Toupine organise plusieurs événements tout au long de l'année : Boules de Nottes aux Ménuires, Place aux Marmots à Ville-la-Grand, Bonjour l'hiver à Annemasse et

bientôt, à partir du 26 août la 21^e édition du festival "Au bonheur des mômes" au Grand Bornand avec pas moins de 450 représentations en 5 jours. Toute cette activité donne à la compagnie une allure de petite entreprise : « Nous avons 950 000 euros de budget global sans le Fabuleux Village, moins de 10 % proviennent de subventions », précise Alain Berzoni, fondateur de la Toupine. Ce dernier est entouré pour son travail de 4 employés à temps plein et de toute une équipe de comédien et de sculpteurs vacataires. Leur objectif ? « Faire du spectacle pour tous, accessible à tout le monde et faire passer nos valeurs comme le respect ou l'écologie », insiste Alain Berzoni. Une activité florissante qui ne doit pas devenir « une industrie, prévient-il. Nous restons des clowns ».

ATMANE HARFOUCHE

BEAUVAIS
La Maladrerie
accueille
Malices
et Merveilles



BEAUVAIS, NIER.

07/01

A 61 ans, Dominique s'offre un petit tour de balançoire. Pour la bonne cause. Installé sur une bascule, le retraité fait fonctionner un manège de bois, au grand bonheur de ses petites-filles de 6 et 11 ans. Bienvenue à Malices et Merveilles, un festival d'arts de la rue installé jusqu'à ce soir dans les jardins de la Maladrerie Saint-Lazare. Au programme : des spectacles vivants en extérieur, de la musique, du théâtre et des arts plastiques, un coin lecture et détente en plein air et une aire de jeux pour les enfants. Un festival coloré pour tous les publics, entre humour et poésie.

■ Aujourd'hui, de 13 heures à 20 heures. Entrée gratuite.

BEAUVAIS

Spectacles et sorties culturelles

MALADRERIE SAINT-LAZARE

Encore un sacré succès pour le festival Malice et Merveille

Festival Malice et Merveille à la Maladrerie Saint-Lazare, seconde édition, c'est parti ! Vendredi 24 août, à 16h30, l'inauguration de ces trois jours de spectacles a eu lieu en présence de Marianne Fizet-Gorin, adjointe au maire chargée de la culture qui rentrait tout juste de vacances et qui a ainsi retrouvé un ciel Beauvaisien pour le coup assez morose.

Qu'importe pour le maître de cérémonie Calixte de Nigremont, à qui le mauvais temps ne fait pas perdre son humour : «Après la cérémonie d'ouverture des J.O de Londres, voici celle de Malice et Merveilles. En Angleterre, ils avaient les Spices Girls. Nous, nous avons Marianne. D'ailleurs, à quand un saut en parachute façon Reine Elisabeth ?»

L'adjointe a mis en avant «ce patrimoine inestimable qu'est la Maladrerie» et s'est déclarée ravie de ce second festival, qui l'an passé, «avait été couronné de succès».

Le public ne s'y est pas trompé en venant en masse durant ces trois jours de festival...On retrouvait ainsi le théâtre de la Toupine et son



L'inauguration le 24 août avec Calixte et Marianne Fizet Gorin.

manège à propulsion écologique. Dix enfants montent sur celui-ci, tandis que deux personnes adultes s'adonnent aux joies du «tape-cul» pour faire avancer l'engin.

Plus loin, on retrouve un espace dédié aux jeux et à la lecture. Derrière cela se dresse un immense chapiteau qui a accueilli l'un des nombreux spectacles proposés lors de ce festival qui a regroupé 700 visiteurs rien que pour le soir du vendredi !

Un succès qui sans nul doute, sera poursuivi l'an prochain !



S. H. Visite guidée de la Maladrerie.



IMAGE D'HIER

L'Auditorium de Seynod a célébré ses 30 ans

Trente ans : un bel âge, qui ne nécessite pas encore les commémorations mais qui mobilise les énergies naissantes et réveille les plus âgées. Pour fêter son anniversaire, l'Auditorium de Seynod proposait hier des jeux. Parmi eux, un manège à propulsion parentale. Il fallait donc que les adultes actionnent une balançoire pour donner du mouvement à la structure. La soirée devait s'achever par la présentation de la nouvelle saison et un banquet... Dégusté sur le célèbre texte de Shakespeare, "Richard III".

Photo DL/Colette LANIER



Le fabuleux Village ou la légende des flottins

Un pour tous tous flottins

Le théâtre de la Toupine, c'est aussi – et encore – trois manèges. Leur dénominateur commun, c'est qu'ils sont tous sortis de l'imagination d'Alain Benzoni, tous sortis des ateliers de la Toupine, tous conçus et construits avec des matériaux de récupération par Serge Yovovitch, tous sont écologiques et tous sont à propulsion parentale. Un dernier point mérite, sans doute, une explication : ce sont les parents qui, d'une manière ou d'une autre, font tourner chaque manège. Ces manèges, ils seront tous présents sur le Fabuleux Village.

Une vache de manège et son orgameuh

Ce manège raconte l'histoire d'un drôle de troupeau de vaches tout droit sorti d'une étable après un dur hiver. Elles se retrouvent avec la liberté de brouter l'herbe comme bon leur semble et bien sûr l'envie de voyager et de faire découvrir leur monde fantastique. Pour

que le manège tourne, les parents doivent utiliser le geste ancestral de la traite. S'ils l'ont oublié, ils vont devoir le réapprendre.

Le tout, sur fond de l'orgameuh, un orgue unique en son genre qui intègre 19 cloches, des boîtes à mouh, des bidons de lait...

Le bestiaire alpin

Le bois flotté est la matière première de ce manège qui met en scène un loup, un dauph,

une marmotte, un bouquetin, un renard, un yéti, un aigle royal et un éléphant ! Le système d'entraînement du manège fait appel à une balance actionnée par les parents.

La cabane de jardin

Disons-le d'emblée, c'est un manège carré qui tourne rond. Orze bombins peuvent s'y laisser porter au gré de leurs rencontres : citrouille,

nénuphar, toumesol, gerbille, cocchete, sac à patates, salopette du grand-père, pot de fleurs et "schnouffeur-arroseur". Ce manège, savant brio-à-brac, prend vie grâce à des matériaux recyclés comme les pétales du nénuphar créés avec des cercles de bois servant à la fabrication du beaufort. Cette cabane de jardin fonctionne grâce à l'énergie écologique du mouvement de deux parents qui se balancent.



Tous les chiffres

2 univers : le conte et la sculpture en bois flotté

2 expositions

3 semaines d'événements

4 temps forts : l'ouverture, la fermeture, l'arrivée et le départ du Père Noël

6 écoles, **3** collèges, **1** lycée,

20 associations participent à l'événement

+ de **250** tonnes de bois flotté

+ de **500** sculptures dans tout l'espace urbain grâce à l'aide du Service voirie et bâtiments

15 flottins et flottines (conteurs/musiciens/comédiens)

+ de **7 000** personnes lors de l'inauguration de 2011

+ de **120 000** spectateurs sur l'ensemble de l'événement en 2011



Le Faucigny
Le 13 décembre 2012

Évian-les-Bains : un supplément d'âme pour les fêtes



Toujours très prisés, les manèges écologiques à propulsion parentale se succéderont sur les places de la ville
SERGE COSTE PAGE 12

Huit ans et déjà grand

Dimanche 21 avril, la magie a envahi la Place du Temple de Lutry. Le jardin d'enfants Zoulou Zazou a fêté ses 8 ans, avec le manège «La cabane de jardin» du théâtre de la Toupine. Les grands ont fait tourner les plus jeunes grâce à ce manège à propulsion parentale. L'atelier de bois flotté a permis à chacun de faire vivre sa créativité. Les crêpes et les pizzas au feu de bois ont calé bien des estomacs.

Texte et photo: Céline Beuchat



2.



1.



3.



4.



5.



6.

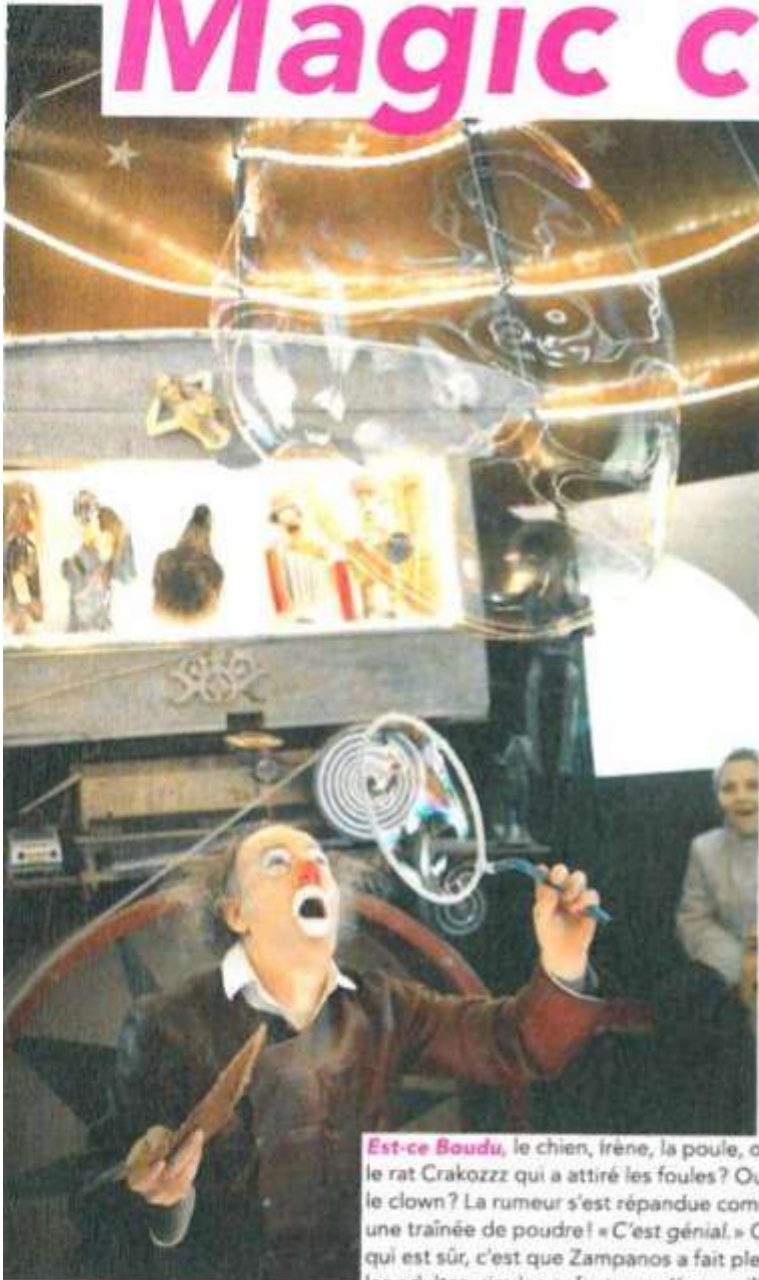


7.

1. Sur quelle drôle de machine je suis là.
2. La rencontre...
3. Pour visser, on tourne à gauche ou à droite.
4. Pas peur de passer pour une courge!
5. Les enfants adorent les crêpes.
6. Vous avez dit photogénique?
7. Le jardin d'enfant se délocalise pour l'occasion.

Vivre ensemble

Magic circus



Est-ce Boudu, le chien, Irène, la poule, ou le rat Crakozz qui a attiré les foules? Ou alors le clown? La rumeur s'est répandue comme une traînée de poudre! « C'est génial. » Ce qui est sûr, c'est que Zampanos a fait pleurer les adultes, rire les enfants, et s'émerveiller petits et grands. Et ça fait du bien!
Le Petit Cercle boiteux de mon imaginaire, par Zampanos.

Une énorme citrouille, une salopette de jardinier géante, une fleur démesurée, des animaux extraordinaires... le tout fabriqué avec des matériaux recyclés, voilà le manège enchanté! Il ne tourne qu'au son de l'accordéon du jardinier et surtout à la force des jambes des grands qui dodelinent sur une balançoire en bois. « Avec des petits riens, on fait des trucs formidables, c'est magnifique! » s'écrie Juliette Bergeron, à qui le manège rappelle ses premières vacances avec le CCOS, à Banyuls en 1951.
La Cabane de jardin, par le théâtre de la Toupine.

Apollon aurait-il jeté son dévolu sur le centre du cap d'Agde? Rien de tel. Juste Cap ô Cap, le premier festival artistique organisé du 25 au 28 avril par la CCAS pour son jeune public. Des artistes, une quinzaine de compagnies de théâtre, danse, cirque, art de la rue... ont investi les lieux et fait chavirer le cœur des vacanciers. Du rire aux larmes...

TEXTES MARIE-LINE VITU
PHOTOS GEORGES BARTOLI/CCAS





10 VALENCIENNES

TURBULENTES



Un peu de douceur et de poésie pour les plus petits, grâce à « La cabane de jardin » installée par la Toupine non loin du château.



Difficile de résister aux facéties et à l'immense talent des « Monstres d'humanité », de la Cie N°8.

CHAUSSURES RUELLE
HOMMES, FEMMES ET ENFANTS

OUVERTURES EXCEPTIONNELLES
MERCREDI 8 MAI de 10 h à 12 h
et 14 h à 18 h
JEUDI 9 MAI de 14 h à 18 h

SAINT-HILAIRE-LEZ-CAMBRAI
☎ 03 27 37 12 79
www.chaussures-ruelle.fr



Au parc Jean-Dussenne, l'harmonie entre « La vieille et son pianiste » a séduit bien des spectateurs. Certains sont même venus de Lille, voire d'Alsace, pour ne pas rater ce show musical.



CARPENTRAS les "Noëls insolites" montent en puissance

À Carpentras, après déjà deux week-ends déjà très festifs, les "Noëls insolites" montent en puissance cette semaine. Les animations seront dans la rue dès mercredi avec plusieurs spectacles déambulatoires comme "Les cigognes", "Les icarionauts", "Flamingo road" et "Les hippocampes", ainsi que de nombreuses animations au cœur de la ville, avec "La cabane de jardin" (photo), "Le Petit Chaperon rouge", "Baiser de feu, baiser de fée", etc... Le programme complet sur www.carpentras.fr.

CARPENTRAS |

Des animations en cascades pour les "Noëls insolites"



Babs clown et Manouchka vous attendent sur leur Tandem'manège, place du Marché-aux-Oiseaux.



Le bateau pirate, spectacle déambulatoire, partira ce matin et demain à 11 heures de la place de la Mairie.

Les animations et les spectacles de rue des "Noëls insolites de Carpentras" atteignent leur plus grande intensité ce week-end dans les rues du centre-ville avec pas moins de 12 spectacles déambulatoires différents. Ils sont au départ de la patinoire ou de la place de la Mairie. Il faut y ajouter les anima-

qu'à mardi soir en plusieurs lieux du centre-ville. Ratapoll a eu sa vie illuminée par le baiser d'une luciole... Sur la place Charles-de-Gaulle, la Compagnie Le fil à couper l'eau chaude raconte son histoire : "Baiser de feu, baiser de fée". Cela se passe dans une caravane. C'est présenté comme

Guignol et c'est rempli de poésie et de magie qui séduisent les grands comme les petits. Nombreuses séances jusqu'à mardi.

Manège à pédales

Sur la Place d'Inguibert, un joli manège-théâtre écologique attend les enfants dès l'âge de six mois. Rendez-vous donc à "La cabane de jardin", où tout

est né du recyclage : citrouille, gerbille, pots de fleurs, nénuphar, "sch-nouffeur-arroseur" sont réalisés à partir de cuir, bois, bois flotté, métal et cailloux. Le tout sur l'initiative de la Compagnie la Toupine.

Place du Marché-aux-Oiseaux, sur leur manège à pédales enchanteur et écologique, Babs clown et Ma-

nouchka reçoivent les enfants qui deviennent à leur tour de véritables petits clowns de cirque. Poésie, folie se mêlent au tourbillon de fumée, qui lui-même s'enjôle du vol de bulles et confettis arrivés du ciel comme par magie.

Tout le programme sur le site de la ville : www.carpentras.fr.



Ratapoll raconte son étonnante histoire d'amour, "Baiser de feu, baiser de fée", sur la place du Général-de-Gaulle.



La Cabane de jardin écologique installée sur la place d'Inguibert.



Il fallait que les parents se balancent pour faire tourner le manège.



On patinaît en famille sur la place du 25-août-1944.



Sur la place d'Inguibert, on faisait de la luge !



Baiser de Feu, baiser de fée, par la Cie Le fil à couper l'eau chauds.

REGARD

BRON MAGAZINE 250 > MARS 2014

12

FÊTE DU LIVRE

Tournez manège !



Lors de la Fête du livre à l'hippodrome de Bron-Parilly, les animations extérieures ont fonctionné à plein régime avec les enfants le dimanche. Appréciée des petits et des grands amoureux du livre, la cabane de jardin : un manège théâtre écologique qui a tourné rond grâce à l'énergie parentale ! Un univers poétique et singulier !

Les Jocondiens ont plébiscité leur Week-end vert

14/04/2014 05:38



Samedi et dimanche, encouragés par une température estivale, plus de 10.000 Jocondiens sont venus au parc de la Rabière.

Pour sa 17^e édition, le Week-end vert a connu un énorme succès, et en milieu d'après-midi, tous les stands affichaient complet.

Jean-Luc, de la compagnie des animaux, a créé l'atroupement à chacune de ses représentations. « *C'est la première fois que je viens à Joué-lès-Tours, et le public est très chaleureux.* » En mettant en scène ses poules, pigeons, chats, chien ou furet, Jean-Luc a démontré, souvent avec humour, que la vie n'est pas toujours facile pour les animaux, qu'ils méritent le respect, et qu'ils savent reconnaître ce qu'on leur donne. Ouvertes exceptionnellement ce week-end, les serres municipales ont suscité l'intérêt de nombreuses personnes, jardiniers amateurs ou simples curieux. Cette visite est souvent l'occasion d'échanger avec les professionnels. « *Comment faire pour ne pas traiter* », demande cette Jocondienne.

François, responsable de la production au service des espaces verts, rappelle que la ville est en PBI (protection biologique intégrée) depuis 2002, et qu'il suffit de ramener des auxiliaires qui détruisent les nuisibles. Spectacles thématiques, expositions, ateliers interactifs, espaces d'informations sur le tri sélectif, le recyclage des déchets, l'éco-construction ou les énergies alternatives complétaient la panoplie de cette manifestation dédiée à l'environnement et au développement durable.

C'est aussi une fête populaire, et il fallait être patients aux stands de crêpes, rafraîchissements ou restauration.

Samedi après-midi, guidé par Michel Leroux, et accompagné d'une quinzaine d'élus, Frédéric Augis, le maire de Joué-lès-Tours, est allé à la rencontre des 60 exposants. « *C'est un bel évènement pour la ville et pour l'agglomération. Il connaît un grand succès chaque année, et marque le retour du printemps.* »

Correspondant NR : Albert Souriau

GAILLARD |

Une fête d'antan pour les enfants

La fête des enfants avait des accents d'antan, hier sur le champ de foire, avec des animations et dégustations proposées dans une multitude d'échoppes : épicerie avec café grillé, pain et gaufres, épicerie avec café grillé, beurre salé, forgeron, rémouleur, tresseur de blé, souffleur de verre et tant d'autres encore... Sans oublier, avec le service animation, les ateliers écriture à la plume, café moulu, bijoux, appareils photos...

Des jeux en bois étaient également proposés, ainsi qu'un manège à énergie parentale et de la musique.

La bonne recette pour une fête familiale réussie, éducative et ludique.



Gilbert TARONI Le service animation en costumes d'autrefois. Photo Le D/L/G.T.



Le rémouleur affûté



Un manège à énergie parentale... Photo Le D/L/G.T.



Le maréchal ferrant fabrique des fers pour les chevaux. Photo Le D/L/G.T.



La fabrication du beurre salé. Photo Le D/L/G.T.



Les réga



Pleins et déliés écrits à la plume, trempée dans l'encre violette. Photo Le D/L/G.T.



Devant l'épicerie, on grille le café à l'ancienne. Photo Le D/L/G.T.

ANNEMASSE

FESTIVITÉS | Hier les habitants ont fait la connaissance des artistes, des animations et des marchands

Bonjour l'hiver commence dans la douceur



Premiers pas sur la patinoire des enfants, au village d'Annemasse Tourisme devant la mairie.



Les Bikers, ce n'est pas Petit Papa Noël !



Ce sont les parents qui actionnent le manège, la petite cabane, place de l'Hôtel de Ville.



Quand on est artiste de rue, on sait parler aux enfants.

Un temps assez doux hier a permis aux familles de flâner autour des animations proposées dans le centre-ville depuis le lancement de Bonjour l'hiver vendredi soir. Les petits ont découvert la patinoire près du village de Noël d'Annemasse Tourisme, le marché de Noël a accueilli

ses premiers chalands, les jeux en bois de la place de l'Hôtel de Ville ont dévoilé leurs mécanismes. Ceux-ci ont été créés par la compagnie espagnole Toc de Fuiria. Également en animation fixe, la cabane de la Touquine avec son manège actionné par les parents. Les premiers artistes

du festival des arts de la rue ont fait leur apparition. Trésorance pour les Bikers, venus de Bonneville avec un programme de rock en folie. Plus mystérieux, le duo "À fleur de rue" a établi le contact avec le public, tout comme les Dames-Ouzelles en échasses.

Texte et photos C.F.



Tu as vu comme elles sont grandes ces dames ?

GRANDS PROJETS | Première visite guidée ouverte au public du chantier du pôle d'échanges multimodal

Voir la gare sortir de terre

Hier matin a eu lieu la première visite, ouverte aux Carpentrasiens, du chantier de la nouvelle gare SNCF et du futur "pôle d'échanges multimodal", visite guidée par Francis Adolphe, maire de Carpentras.

On voit bien, désormais, creusé dans le sol, l'emplacement rectangulaire de ce futur bâtiment, 200 mètres environ au sud de l'actuelle gare. L'axe de cette nouvelle gare sera perpendiculaire à l'avenue de la Gare et à l'avenue Bel-Air, de l'autre côté.

■ Parc ou parking ?

Au-delà de la gare seront bientôt le jour une nouvelle gare routière, un parking de 250 places et un bassin de rétention.

Qu'y aura-t-il de l'autre côté ? D'ici là, cette nouvelle gare ? Du côté de l'actuel passage à niveau ?

C'est une des questions posées hier par les visi-

teurs.

Sur la maquette exposée actuellement dans le hall de la mairie, et que l'on a pu voir, sur le stand de la villa lors de la foire, cet espace est indiqué comme un "parc". Dans la réalité, le maire a expliqué que ce projet restait à définir : « La priorité, c'est le pôle d'échanges multimodal ».

Il sera temps ensuite, en fonction des évolutions ultérieures, de décider du meilleur usage pour cet espace libéré. D'autant qu'une incertitude subsiste, explique Francis Adolphe, concernant la destination définitive ou non, du fret. En attendant la décision finale, une voie sera maintenue pour le fret, le long du boulevard Bel-Air.

L'espace en question pourrait être transformé, partiellement, en parking, par exemple, si le besoin s'en fait sentir.

Devant des visiteurs accueillis par cette idée de parc, Francis Adolphe a toutefois



Les visiteurs sur l'emplacement de la future gare, dont le tracé apparaît maintenant très nettement.

indiqué que le projet actuel était toujours la végétalisation de cet espace.

L'arrivée du train, la gare, et l'ensemble du pôle d'échanges multimodal sont toujours annoncés pour la fin 2014. Mais Francis Adolphe s'est montré

prudent : « Les délais sont pour l'instant tenus. Si ce n'est pas fini 2014 mais début 2015, ce sera très bien quand même ! ».

Les visiteurs, hier matin, ont posé de nombreuses questions relatives aux accès en voiture de cette future

gare. Il leur a été répondu que tout cela, aussi, allait être remis à plat avec l'arrivée du train.

La prochaine visite de ce chantier, dont la date n'est pas encore arrêtée, aura lieu courant janvier.

M.R.E.

ANIMATION | Spectacle déambulatoire ce week-end avec les "Fotografiers"

Des photos qui sortent largement du cadre



Le public s'est prêté au jeu avec grand plaisir.

Aux défilés des rues, dimanche soir, les "Fotografiers" ont été eux-mêmes beaucoup pris en photo et filmés par le public. Il faut dire que ces photographes mar-

chant en convés étaient pour le moins originaux dans la façon de proposer leurs services. C'est ainsi que du la photo glamour inscrite dans un cœur on pouvait passer au

costume militaire improvisé avec de simples rouleaux de gros scotch, l'art de faire beaucoup avec peu de chose pour le plus grand plaisir du public qui se portait volontiers



Les "Fotografiers" en action.

au jeu pour ses séances de photos un peu particulières.

Ces évangiles photographes s'inscrivent bien sûr dans le cadre des spectacles déambulatoires des Noël's Inaolites

de Carpentras.

Prochains samedis-soirs dès mercredi matin dans les rues du centre-ville.

Le programme complet sur le site www.carpentras.fr.



CARPENTRAS les "Noëls insolites" montent en puissance

À Carpentras, après déjà deux week-ends déjà très festifs, les "Noëls insolites" montent en puissance cette semaine. Les animations seront dans la rue dès mercredi avec plusieurs spectacles déambulatoires comme "Les cigognes", "Les icarionauts", "Flamingo road" et "Les hippocampes", ainsi que de nombreuses animations au cœur de la ville, avec "La cabane de jardin" (photo), "Le Petit Chaperon rouge", "Baiser de feu, baiser de fée", etc... Le programme complet sur www.carpentras.fr.

CARPENTRAS |

Des animations en cascades pour les "Noëls insolites"



Babs clown et Manouchka vous attendent sur leur Tandem'manège, place du Marché-aux-Oiseaux.



Le Gâteau pirate, spectacle déambulatoire, partira ce matin et demain à 11 heures de la place de la Mairie.

Les animations et les spectacles de rue des "Noëls insolites de Carpentras" atteignent leur plus grande intensité ce week-end dans les rues du centre-ville avec pas moins de 12 spectacles déambulatoires différents. Ils sont au départ de la patinoire ou de la place de la Mairie. Il faut y ajouter les animations "fixes" réparties jus-

qu'à mardi soir en plusieurs lieux du centre-ville. Ratapoti a eu sa vie illuminée par le baiser d'une luciole... Sur la place Charles-de-Gaulle, la Compagnie Le fil à couper l'eau chaude raconte son histoire : "Baiser de feu, baiser de fée". Cela se passe dans une caravane. C'est présenté comme dans un petit théâtre façon

Guignol et c'est rempli de poésie et de magie qui séduisent les grands comme les petits. Nombreuses séances jusqu'à mardi.

Manège à pédales

Sur la Place d'Inguibert, un joli manège-théâtre écologique attend les enfants dès l'âge de six mois. Rendez-vous donc à "La cabane de jardin", où tout

est né du recyclage : citrouille, gerbille, pots de fleurs, nénuphar, "sch-nouffeur-arroseur" sont réalisés à partir de cuir, bois, bois flotté, métal et cailloux. Le tout sur l'initiative de la Compagnie la Toupinie.

Place du Marché-aux-Oiseaux, sur leur manège à pédales enchanteur et écologique, Babs clown et Ma-

nouchka reçoivent les enfants qui deviennent à leur tour de véritables petits clowns de cirque. Poésie, folie se mêlent au tourbillon de fumée, qui lui-même s'enjolive du vol de bulles et confettis arrivés du ciel comme par magie.

Tout le programme sur le site de la ville : www.carpentras.fr



Ratapoti raconte son étonnante histoire d'amour, "Baiser de feu, baiser de fée", sur la place du Général-de-Gaulle.



La Cabane de Jardin écologique installée sur la place d'Inguibert.

PUBLIER

Une journée de sensibilisation sur le jardinage au naturel, demain au parc du Clos d'Aulph

Pour la première fois, la municipalité organise un grand événement autour du jardinage, demain de 10 heures à 18 heures au parc du Clos d'Aulph. Un partenariat avec de nombreux acteurs qui souhaitent sensibiliser aux "méthodes vertes" et transmettre à tous les bonnes attitudes à avoir.

L'association Pousses d'avenir de Publier proposera des ateliers de plantation de graines pour les enfants, des quizz sur la nature, et présentera ses actions d'insertion et autour du verger. La communauté de communes du Pays d'Évian sensibilisera notamment au tri sélectif et à l'éco-consommation. L'association Art Terre de

Marin permettra la construction de nichoirs à oiseaux à 10 heures (sur inscription au 06 83 84 41 78 ou sur place, dès 9h30 ; 10€) ainsi que des semis en bouteille et jeux éphémères tout l'après-midi, et expliquera la taille sur la région, accompagnée d'une analyse personnalisée de votre sol à partir de 16 heures (venir avec cinq poignées de votre terre). Gilles Houdu, spécialiste des jardins nature et potagers en hauteur, montrera comment on utilise les plantes pour entretenir et soigner son jardin et jardiner au naturel à 11 heures, 14 heures et 15h30. Bernard Baranger animera un atelier sur "les habitants du compost" à 10h30 et une con-

férence à 15h15. Quant à Christophe Berthet, responsable du service "espaces verts" de la commune, il exposera sur le fleurissement et les pratiques alternatives à 10h30, suivi à 11 heures de la remise des récompenses pour le concours des maisons fleuries et à 16h30 de la découverte des différentes essences d'arbres au parc Maxima. La "cabane de jardin" du Théâtre de la Toupine, un manège-théâtre écologique à propulsion parentale, fera aussi partie de l'aventure, avec un marché de produits locaux.

Emilie TOUZALIN

Plus d'informations
au 04 50 26 97 40.



L'association Art Terre de Marin proposera plusieurs ateliers. Photo DR

Le Messager
12 mai 2016



Publier. Le beau temps était de la partie pour la première fête Nature au jardin à Amphion. Une douzaine de stands étaient proposés au public, avec en particulier l'atelier pratique de construction de nichoirs à oiseaux, apprécié des parents et des enfants, ainsi que le manège à propulsion parentale du théâtre de la Toupine qui a remporté un franc succès.

Le Messager 12 mai 2016

Cannes à You : le plein

Le festival familial revient pour les vacances de la Toussaint, dès ce soir et jusqu'au 4 novembre, avec une multitude d'activités basées sur la nature. Demandez le programme !

Un week-end nature

Un week-end à l'initiative de la Cabane de Jardin, festival familial qui propose une multitude d'activités basées sur la nature. Le week-end sera animé par des bénévoles de la Cabane de Jardin et de la communauté locale.

Le week-end sera animé par des bénévoles de la Cabane de Jardin et de la communauté locale. Les activités sont adaptées à tous les âges et se déroulent dans un cadre naturel.

Les ateliers sont gratuits et réservés aux familles. Les places sont limitées et il est conseillé de réserver à l'avance.

Un week-end à population parentale
La Cabane de Jardin propose un week-end dédié aux parents, avec des ateliers de méditation et de pleine conscience.

Que signifie l'écologie ?
Un jeu de rôle qui permet de découvrir les enjeux de l'écologie et de réfléchir à nos modes de consommation.

Des ateliers de nettoyage
Participez à un atelier de nettoyage de la nature, pour contribuer à préserver notre environnement.



Pratique
Ateliers de pratique de la méditation et de la pleine conscience, pour apprendre à se concentrer et à vivre le moment présent.



Du cinéma pour les petits

- Le voyage en ballon**
Un film d'animation pour les enfants de 3 à 6 ans.
- Les petits de la forêt**
Un film d'animation pour les enfants de 3 à 6 ans.
- Les animaux de la jungle**
Un film d'animation pour les enfants de 3 à 6 ans.

Des ateliers de lecture et de dessin pour accompagner le visionnage des films. Les ateliers sont gratuits et réservés aux familles.

Carolyn Carlson en vedette

Carolyn Carlson, auteure de livres jeunesse, sera en vedette lors de la Cabane de Jardin. Elle présentera ses livres et participera à des ateliers de lecture.

Le dossier du jour

d'idées pour les vacances

Des ateliers pour se cultiver

Des ateliers parents enfants
Ces ateliers, gratuits et réservés aux familles, proposent une multitude d'activités basées sur la nature. Les ateliers sont adaptés à tous les âges et se déroulent dans un cadre naturel.



Un stage méditation et d'écologie
Un stage de méditation et d'écologie, pour apprendre à se concentrer et à vivre le moment présent.

Le club des enfants
Un club pour les enfants, avec des ateliers de lecture et de dessin.

Les ateliers sont gratuits et réservés aux familles. Les places sont limitées et il est conseillé de réserver à l'avance.

Une foule de spectacles

Une foule de spectacles pour les vacances de la Toussaint. Des spectacles de théâtre, de marionnettes et de danse.

Des contes pour rêver

Des contes pour rêver, adaptés à tous les âges. Les contes sont lus à voix haute et accompagnés de illustrations.

Une journée verte sous un ciel bleu, ça fait voir la vie en rose

La journée verte a eu lieu, hier, sur la place Saint-Amé. Encouragé par une météo printanière, le public a répondu présent. La charte de l'arbre a également été signée. Un document censé protéger les arbres de la ville.



Des transats, du soleil... comme un air d'été sur la place Saint-Amé, ce dimanche.

PAR JULIEN CARPENTIER
douai@lavoxdunord.fr

DOUAI. Au fil des années, la journée verte s'installe dans le paysage printanier douaisien. Subtil mélange de marché, de kermesse et de forum des associations, elle fête l'arrivée des beaux jours avec l'optimisme de la renaissance.

Fort de l'obtention de sa quatrième fleur, Douai et son service des espaces verts avaient coché cette journée verte dans l'agenda pour signer la charte de l'arbre. Frédéric Chéreau, maire, et Jackie Avenel, adjoint délégué aux jardins et au cadre de vie, ont donc paraphé, hier matin, ce do-

cument censé protéger les arbres de la ville, ces quelque vingt-sept mille arbres de soixante-dix espèces différentes que compte l'espace public douaisien.

« Ces arbres, c'est un vrai patrimoine pour la ville, au même titre que le patrimoine historique, insiste

“ Ces arbres, c'est un vrai patrimoine pour la ville, au même titre que le patrimoine historique. ”

Frédéric Chéreau. C'est un climatiseur naturel en ville. » Un climatiseur, un poumon et d'indispensables refuges pour la faune cita-

dine, qu'on sait en danger. La charte permet de figer cette règle du « lorsqu'on abat un arbre, on en replante deux ou trois », rappelle Jackie Avenel, et de mettre aussi les entreprises qui couperaient des racines ou abîmeraient un arbre au cours de travaux de voirie par exemple face à leurs responsabilités.

À deux pas du stand municipal, sa responsabilité à lui, c'était de chanter, hier, Benoît, c'est son prénom, a égrainé ses chansons pour enfants en leur parlant de nature, de respect de l'environnement. Plus loin, les jardiniers voyageurs mettaient sabots et tabliers aux enfants pour leur apprendre à planter. Avec des mains noires de terre, et alors ? Le printemps, c'est maintenant ! ■



Jean-Baptiste a profité du manège à propulsion humaine.



M. Feuilhu, à gauche, n'a pas manqué son effet : du haut de ses échasses, il plane sur la place Saint-Amé.

Une Fête d'automne au goût d'été

Publié le 15/10/2018 à 04:55 | Mis à jour le 15/10/2018 à 04:55



Le manège à propulsion parentale, original et écolo.

© Photo NR

Du monde, de bons produits locaux, des animations et du soleil, la fête d'automne, ex-fête de la courge, avait des allures estivales, hier à la Gloriette. Pour le plus grand bonheur de la vingtaine d'exposants et des équipes de Tours Métropole Val de Loire.

Durant toute la journée, le public est venu nombreux pour profiter de cette dernière grande manifestation extérieure.

Parmi les activités proposées, la création de porte-monnaie en simili cuir végétal et de bijoux fleuris, la visite du jardin à la recherche des plantes médicinales, la confection de bouquets à partir de courges avec la Société d'horticulture de Touraine... sans oublier les stands de jeux, maquillage et de caricature pour les enfants.

Parmi les nouveautés de l'année, La Cabane de jardin par la compagnie La Toupine. Ce manège est très apprécié des enfants, notamment parce qu'il fonctionne grâce à la propulsion parentale...

Qui dit fête, dit aussi restauration. Thierry Bouvet, pêcheur de Loire installé à Montlouis, a proposé des dégustations de silure fumé et le camion-repas La Cuisine d'Ana a servi hamburgers et frites.

A midi, 300 personnes se sont retrouvées pour partager un repas éco-solidaire dans le cadre de la Journée nationale contre le gaspillage alimentaire. Les 1.200 € de bénéfices seront reversés à la Banque alimentaire de Touraine.

LE GRAND-BORNAND

Les saltimbanques arrivent dans les alpages



Quand toute la troupe du Théâtre de la Toupine traverse les alpages, son convoi ne passe pas inaperçu. Photo Le DL/F.D.

Fruit des amours entre le turbulent Théâtre de la Toupine, implanté sur les rives du Léman, et le Grand-Bornand, village de montagne, Au Bonheur des Mômes, qui aime mêler l'esprit canaille à la poésie des saltimbanques, voit depuis 1992, se croiser dans les alpages des compagnies venues des quatre coins du monde.

Cette 30^e édition du rendez-vous européen du spectacle pour jeune public viendra également consacrer la rencontre de deux mondes, à savoir la culture et... les cultures, qui se trouveront réunies sous un mot d'ordre comme le directeur artistique de l'événement, Alain Benzoni, en a le secret : "Sans culture, on va dans le mur !"

Dans le cadre du festival "le plus tendre de l'été" le

Théâtre de la Toupine n'a pas hésité, ce samedi 20 août, à emprunter, avec ses neuf camions équipés de longues remorques, soit un convoi d'une centaine de mètres, les routes légendaires du Tour de France, à passer les cols d'anthologie au travers des plus belles vallées alpines pour investir la place Nomade du village, et y implanter un village forain.

Une installation inédite, qui, à l'occasion de ses 45 ans de représentations à travers le monde, réunira pour la première fois de son histoire neuf de ses créations tels les manèges à propulsion parentale, les jeux géants, les machines insolites ainsi que les aménagements spectaculaires de la Cie Laforaine.

Fabrice DURIEZ