

MONSTRES JEUX 2

MARIONNETTES A JOUER



INSTALLATION-JEUX INTERACTIVE
pour enfants de 4 à 99 ans
en extérieur ou intérieur

THÉÂTRE DE LA TOUPINE

Sommaire



Monstres Jeux 2, qu'est-ce que c'est ?	page 3
Ils sont passés par là	page 4
Ils passent par là	page 6
Fiche Technique	page 7
Distribution	page 8
Combien ça coûte ?	page 9
La presse en parle	page 10
La compagnie en bref	3è de couverture
Nos autres spectacles	4è de couverture

Monstres Jeux 2

Marionnettes à jouer

Quand le joueur devient marionnettiste manipulateur de chimères...

De drôles de personnages tout droit sortis de l'imagination d'un Geppetto des temps modernes s'animent sous nos yeux.

Nées d'un assemblage de matériaux hétéroclites, ces marionnettes à taille humaine prennent vie sur le fil de nos rêves.



Ils sont passés par là

2016

Août

Création Festival

Le Grand Bornand (74), « *Au Bonheur des Mômes* »

Septembre

Tarrega (Esp), « *Firà Tarrega* »

Burgos (Esp)

Barcelone (Esp), « *La Merce* »

Décembre

Evian (74), « *Le Fabuleux Village* »

2017

Janvier

Freiburg (All), « *Kulturburse* »

Avril

Chambéry (73), « *Salon de l'habitat et du jardin* »

Le Barcarès (83)

Berlin (All), « IGA »

Mai

Genk (Be), « *Parade du 1er mai* »

Florsheim (All), « *Journée pour l'enfant* »

Siegburg (All), « *Fête nationale au musée* »

Juin

Paderborn (All), « *Pader-Kultur* »

Willer s/ Thur (68), « *Fête intergénérationnelle de la CMCAS* »

Gaggenau (All), « *Kurpark Fest* »

Juillet

Ludwigshafen (All), « *Fest. d'arts de rue* »

Luxembourg (Lx), « *Kanner in the city* »

Septembre

Paderborn (All), « *Bourse performance* »

St Martin Boulogne (62), « *Ouverture de saison* »

Oignies (62), « *Journées du Patrimoine* »

Octobre

Ploufragan (22)

Décembre

Nany (54), « *St Nicolas* »

Annemasse (74), « *Bonjour l'Hiver* »

Evian (74), « *Le Fabuleux Village* »

2018

Janvier

Freiburg (All)

Mai

Siegen (All), « *Festival Kultur Pur* »

Bramsche (All), « *Stadtfest* »

Juin

Gex (01), « *Festival Tot ou t'Arts* »

Valleiry (74)

Ste Marie sur Ouche (21), « *Festival des enfants* »

Corbie (80), « *Fête dans la rue* »

Août

Göppingen (All), « *Schloss Stassen Fest* »

Rheinfelden (All), « *Brückensensationen Rheinfelden* »

Guillestre (05), « *Festival Potes et Marmot's* »

Grand Bornand (74), « *Au bonheur des mômes* »

Septembre

Boursay (41), « *Fête du bio ou t'Arts* »

Marburg (All), « *Marburger Frühling* »

Octobre

Marburg (All), « *Marburger Frühling* »

Décembre

Guebwiller(68), « *Noël Bleu* »

Evian (74), « *Fabuleux Village* »

Carpentras (84), « *Noëls insolites* »

2019

Juin

Mâlain (21), « *Fête de la sorcière* »

Juillet

Saint Vallier (71), « *Festival les Queulots Folies* »

Oignies (62), « *Fête nationale* »

Armentières (59), « *La folle aventure* »

Val les bains (07), « *Festi'Vals du jeu* »

Août

Genas (69), « *Inauguration rue de la république* »

Septembre

Barcelone (Esp) « *Festival La Merce* »

Octobre

La Motte Servolex, (73), « *Nuit de la création* »

Innsbruck (Aut)

Publier (74)

Décembre

Ste Maxime (83), « *Semaine de la famille* »

Ils sont passés par là

2020

Juillet

Val d'Isère (73), « *Rendez-vous du jeudi* »

Août

Valmeinier (73), « *Fête patronale* »

Val d'Isère (73), « *Rendez-vous du jeudi* »

Orléans (45), « *Festival Le Grand Partage des Petits Touts* »

Septembre

St Michel de Maurienne (73), « *Fête de la St Michel* »

2021

Février & Mars

Morzine (74)

Juillet

Malakoff (92), « *Fête de la ville* »

Volvic (63), « *Fête Nationale, Vol'zic* »

Août

Somain (59), « *Festival de l'humain d'abord* »

Septembre

Fontenay (94)

Albon/Seine (94), « *Fête de rentrée* »

Fort-Mahon Plage (80), « *Beach Art Festival* »

Charleville (08), « *Festival international de Marionnettes* »

Octobre

Pontresina (CH), « *Festival Klapperlapp* »

Nancray (25), « *Vacances ensorcelantes* »

Décembre

Saint Nicolas de Port (54), « *Festivités Saint Nicolas* »

2022

Janvier

26 déc—08 jan : Evian (74), « *Fabuleux Village* »

Avril

17 : Marseillan (34), « *Fête du Printemps* »

Mai

07-08 : Montpellier (34), « *Festival Saperlipopette* »

27-28 : Volvic (63), « *Volcanic Expérience* »

Juin

05 : Pussigny (37), « *Festival Les Pussifolies* »

12 : Saint-Laurent-D'agny (69), « *Les Festives* »

21 : Lausanne (CH), « *Fête de la Promotion* »

25 : Corbie (80), « *Fête de rue* »

Juillet

01 : Tignes (73), « *Festi-Tap* »

02 : Collonges (01), « *Kermesse de l'école* »

17 : Saint-Martin-en-Belleville (73), « *Fête de la Bière* »

24 : Morillon (74)

Août

21-26 : Le Grand Bornand (74), « *Festival Au Bonheur des Mômes* »

Septembre

03 : Meyrin (CH), « *15 ans de Cramer & CO* »

17 : Chalon Sur Saône (71), « *Fête du quartier, Charr'au Nature* »

Octobre

01 : Reignier (74), « *Foire d'automne* »

Décembre

03 : Salaise sur Sarne (38), « *Fête de l'hiver* »

06 : Genève (CH), « *Fête de l'école active* »

10-23 : Evian (74), « *Fabuleux Village* »



Ils sont passés par là

2023

Janvier

27-29 : Bergame (It), « *Capitale Culturelle Italienne 2023* »

Avril

08 : Saint Pierre en Faucigny (74), « *Fête du Printemps* »

23 : Pers-Jussy (74)

25-27 : Abbeville (80), « *Les Zoizillons* »

30 : Bohain en Vermandois (02)

Mai

13-14 : Neuilly-sur-Seine (92)

24 : Evian (74)

27 : La Ravoire (73)

Juin

03 : Aime La Plagne (73)

24 : Verrières Le Buisson (91), « *Les Estivales* »

Août

01 : Genève, « *Fête nationale* »

15 : Vallouise (05), « *Kermesse* »

19-20 : Florenville (Be), « *49ème Festival de Chassepierre* »

26 : Beauvoir-en-Royans (38), « *Festival Berlioz* »

Septembre

03 : Rambouillet (78), « *Les Petites Lanternes* »

09-10 : Sombernon (21), « *Festival Perché sur la Colline* »

16 : Thiers (63), « *Foire* »

23 : Sallanches (74), « *Les 10 ans de Cultural* »

30 : La Motte-Servolex (73), « *La nuit de la création* »

Octobre

07 : Fontenay-sous-Bois (94), « *Inauguration théâtre* »

11-15 : Saragosse (Esp), « *Fête du Pilar* »

Novembre

19 : Ville-la-Grand (74), « *Foire au Bouilli* »

Décembre

03 : Saint Germain de Nuelles (69), « *Marché de Noël* »

09-15 : Annemasse (74), « *Bonjour l'hiver* »

16-24 : Evian (74), « *Le Fabuleux Village* »



Ils passent par là

2024

Janvier

02-07 : Evian (74), *Le Fabuleux village*

Février

25-29 : Nice (06), *Carnaval*

Avril

28 : Wiltz (Lux), *Inauguration Musée Plomm*

Mai

04-05 : Montpellier (34), *Festival Saperlipopette*

10-11 : Volvic (63), *VVX*

18-19 : Anglet (61), *Festival les Jours Heureux*

25 : Fontaine (38), *Fête du jeu*

Juin

01 : Istres (13), *Istres propre et durable*

08-09 : Uckange (57), *Festival U4*

15 : Genève (CH), *50 ans de l'Ecole Active*

16 : Genève (CH), *Enfin dimanche!*

23 : Luxembourg, Kinnekswiss

Juillet

06 : Saint Prix (95), *Été culturel*

07 : Mont Saint Guibert (Bel)

19-21 : Verdun (55), *Le Grand Festival*

Août

02-04 : Kayl (Lux), *Kermesse de Kayl*

18-19 : Bourg Saint Maurice (73), *Salon de l'agriculture de montagne*

25-29 : Le Grand Bornand (74), *Au bonheur des mômes*

31 : Reventin-Vaugris (38), *Fête historique de Vienne*

Septembre

01 : Vienne (38), *Fête historique de Vienne*

03-04 : Feldkirch (Aut), *Internationales Theaterfestival*

14-15 : Antoing (Be), *Bukolik Piknik*

21-22 : Roeselare (Be), *De Groote Stooringe*

Octobre

05 : Digne Les Bains (04), *Festival du jeu Ludirunner*

19-20 : Thonon Les Bains (74), *Festival les p'tits malins*

Décembre

13 : Cour et Buis (38), *Marché de Noël*

14-24 : Evian (74), *Le Fabuleux Village*

2025

Mars

15 : Seynod (74), *Carnaval*

Avril

06 : Bailly-Romainvilliers (77), *Les Printanières*

Mai

02-04 : Calvi (20), *Green Orizonte*

09-11 : Saint Gall (CH), *Aufgetischt St.Gallen *opt*

17-18 : Neuilly sur Seine (92), *Salon du Végétal*

25 : Viols-en-Laval (34), *Pic'ambule*

Juin

07-08 : Saverne (67), *Mon Mouton est un Lion*

13-14 : Orcines (63), *Les Nuées Ardentes*

21 : Tournan-en-Brie (77), *Fête Médiévale Fantastique *opt*

22 : Feyzin (69), *Le Fort en Bal(l)ade*

28-29 : Argelès-sur-Mer (66), *Fest'Argelès*

Juillet

05-06 : Annonay (07), *J'peux pas, j'ai montgolfière *opt*

14 : Saint Jean de Braye (45), *Fête Nationale *opt*

Septembre

06 : Genève (CH), *50 ans Fondation Clair Bois *opt*

14 : Boursay (41), *Fête Bio *opt*

Novembre

16 : Cagnes sur Mer (06), *Fête de la Châtaigne *opt*

Décembre

04 : Esch sur Alzette (Lux), *Fête de la Sainte Barbe *opt*



Fiche technique

Public : de 4 à 99 ans

Capacité : 10 jeux

Durée : 5h sur une journée avec pause

Accueil sur place : **Prévoir une personne de l'organisation pour repérer les lieux**

Camion : Fourgon 3,5T
Longueur : 6m
Largeur : 2m
Hauteur : 2m50

Remorque : Longueur 3m43
Largeur 2m18
Hauteur 2m52

Espace manège : Accès au lieu de la représentation avec le camion indispensable
8m² par jeu sur un même espace, idéal : 8x10m, Min : 6x8m
Aire de jeux/agencement modulable

Montage : **2h avec l'aide de deux personnes (indispensable)**

Démontage : **2h avec l'aide de deux personnes (indispensable)**

+ aide pour refermer le manège si plusieurs jours sur place

Accueil de la cie : Hébergement et repas de la veille au lendemain de la représentation pour une personne (selon les horaires de jeu et le lieu de la représentation)

Loge (si possible) : Chauffée en hiver
Avec toilettes et point d'eau

Gardiennage des jeux : obligatoire si implantation sur plusieurs jours

Parking sécurisé obligatoire pour le convoi ([nous avons des vélos pour rejoindre l'hébergement](#))

Contacts tournée : Mélodie BERT au +33 (0)7 82 16 51 87 / Marion BRUYERE au +33 (0)7 66 03 01 80

Responsable des tournées : Nathalie LACOMBE diffusion@theatre-toupine.org
+33 (0)4 50 71 65 97 / +33 (0)6 24 77 53 03

Distribution

Elaborateur/constructeur

Simon THORENS

Costumière

Géraldine CLEMENT

Comédiennes (en alternance)

Mélodie BERT /Marion BRUYERE

Mise en scène, mise en espace

Alain BENZONI



Combien ça coûte ?

Représentation HT 1050,00 €

Frais de déplacement HT 0,60 € du km (départ Evian)

TVA à 5,5 %

Hébergement/nourriture pour 1 personne de la veille au lendemain de la représentation

Le tarif peut être étudié selon le nombre de journées et notre calendrier de tournée.

N'hésitez pas à nous contacter !



Contact : THEATRE DE LA TOUPINE - Nathalie LACOMBE
851 avenue des Rives du Léman – BP 40023 – F-74501 EVIAN Cedex
Tél. +33 (0)4 50 71 65 97 – +33 (0)6 24 77 53 03
diffusion@theatre-toupine.org
www.theatre-toupine.org

La presse en parle

AMUSEMENT Les monstres jeux 2

Véritable Gepetto, ce Simon Thorens. C'est dans son atelier que ce discret artisan menuisier a rêvé et créé ces marionnettes de métal "Monstres jeux 2". Il avait déjà sévi, en effet, avec des sculptures en bois pour le théâtre de la Toupine. Encouragé à débrider son imagination, il a laissé sa timidité au placard pour donner vie à ses créatures. Au point d'oublier de déjeuner. Et, sur le festival, il observe comment les enfants s'en emparent afin de les faire évoluer. Photo Le D/L/K.B.



Le Dauphiné Libéré 2017
Quotidien régional

ÉVIAN-LES-BAINS |

Les Flottins ont quitté hier le Fabuleux Village



Le peuple flottin s'est éclipse hier soir, clôturant ainsi la 10^e édition du Fabuleux Village. Petits et grands ont toutefois profité jusqu'au bout des elfes, lutins et autres farfadets, de leurs manèges enchantés (comme l'Orguarève d'Emmanuel), de leurs jeux déjantés et de leurs contes enflammés (à l'image de Thais, 4 ans et de sa grande sœur Inaya, 5 ans). Photo Le D/L/V.B.



Actualité

Tout un univers onirique en bois flotte à découvrir.

A FAIRIE

L. DASSÈLLOPINE/LE NOUVELLISTE



par Hélène Arsanger



La compagnie du Théâtre de la Toupine anime en fanfare les rues de la ville, jusqu'en janvier.

Revoilà les Flottins à Evian

Comme à chaque fin d'année, la ville d'Evian se transforme en pays fabuleux dans lequel petits et grands font un voyage mémorable. Le peuple des Flottins s'est installé dans le centre-ville !

Rien n'existe qui n'ait au préalable été rêvé », comme le reprend le romancier Edouard Brasey dans le *Traité de Faïeries d'Ismaël Mérindol*. A Evian, la compagnie du Théâtre de la Toupine a rêvé puis créé le monde merveilleux des Flottins. Ce sont des figures fantastiques composées de bois qui, grâce à un jeu d'éclairage, nous plongent dans un monde imaginaire.

Depuis la nuit des temps, les bois flottés arrivent de la montagne, par les torrents et les rivières. Ils s'échouent sur les rives du lac Léman. Au lieu d'être perçus comme des débris, ils mettent en ébullition l'esprit créatif des sculpteurs et des acteurs du Théâtre de la Toupine. Les premiers les rassemblent et les seconds leur donnent vie grâce

aux animations des conteurs, comédiens, musiciens et circassiens. En tout, plus de six cents sculptures prennent place. Les plus importantes sont animées à tour de rôle. Sur les façades des immeubles, des projections lumineuses constituent le décor.

Quatre manèges pour enfants à « propulsion parentale » se déplacent sur divers sites de la ville. Rue Bugnet, des « Monstres jeux » (d'étranges personnages, eux aussi en bois flottés et matériaux de récupération) s'articulent lorsqu'ils sont manipulés.

L'autre moyen de découvrir les Flottins est de naviguer à bord de *L'Agriion* le long des rives du « pré curieux ». Ils brillent dans le crépuscule, depuis la berge.

Pour la première fois cette année, vous pouvez assister à des

concerts de jazz à *La Grange au lac*. Si vous préférez les chants traditionnels de la région, rendez-vous le 23 décembre à l'église d'Evian. Et enfin, pour célébrer la dixième édition des Flottins, l'harmonie d'Evian offrira un concert en plein air les samedis 10 et 17 décembre.

Bien sûr, le Père Noël sera au village du 16 au 24 décembre avant de partir pour sa grande tournée. Enfin, le 4 janvier, les Flottins regagneront les montagnes enneigées. ■

A voir à Evian du 9 décembre au 4 janvier, chaque jour de 15 h à 19 h. Renseignements auprès de l'office de tourisme. Tél. 04-50-75-04-26.



Les Monstres-jeux : un atelier monstrueusement captivant



■ Les Monstres-jeux ont été conçus à partir de matériaux recyclés. Photo S. M.

De drôles d'installations ont germé parc Georges-Nouelle : des Monstres-jeux ! Faits de bois flotté récupéré dans le lac Léman et d'autres matériaux hétéroclites, ces jeux d'adresse, de tir ou de hasard ont été conçus par le théâtre de la Toupine, membre du collectif Les Crétins des Alpes. Toutes ces quincalleries récréatives ont leur petit nom : la Peureuse est un oiseau-marionnette que l'on aide à se nourrir. La Danseuse, un personnage-marionnette, se trémousse en souplesse : au marionnettiste de faire rentrer la balle entre ses mains. Paysan-souffleur, Lamà-lanceur et autre Renard-flippeur complètent ces attractions qui occupent petits et grands au Jardin des kids.

NOTE Dix jeux extraordinaires, installés sur une surface de 10 m² chacun, sont accessibles gratuitement de 9 h 30 à 21 h.

Rundblick Sieburg
26 mai 2017

LOKALES

Lebendiger Museumstag im Stadtmuseum

Vielfältige Aktionen lockten Jung und Alt ins Museum

Jede(r) in und um das Stadtmuseum Sieburg war rüstig wie bei ein vorangegangenes Sonntag. Zum Internationalen Museumstag unter dem Motto „Spielräume Mal zur Verantwortung“ gab es von 10 bis 18 Uhr ein Buntgenickertes und kreatives Programm für Jung und Alt. Kinder können andere Kinder, erklären in- und frühgeschichtliche sowie die besondere Beziehung von Hünfeld und Gersfeld zur Kreisstadt, die Es-wachsen-kräuter „Lithos lösterten Sauren“ in einer tollen Kartenausstellung, lernen Tägern und Pflanzensachen von der Via auf dem sonnigen Marktplatz, vergrüßten sich Kinder zwischen 4 bis 99 an



Zauberer und Bauchredner Michael Peltz verblüffte das Publikum.



„Anlassen ausdrückt erlaubt“ - die Recycling-Marionetten auf dem Marktplatz waren ein großer Publikumsmagnet.

vergrüßten Marionetten aus Metall. Der Künstler Simon Thomas verwandelte allerlei Recycling-Materialien in hübsche und vor allem bewegliche Gestalten. Viele bewegliche Figuren in kleinen, verblüffte Gastwirt Michael Peltz der zwei Jung und Alt mit seiner Zauber- und Bauchrednerkunst. Zum Abschluss der Veranstaltung gab es um 18 Uhr eine Historische wie zu-kunftsrichtigen Führung zum Thema „Geschichte der Zerkunft - Prognosen, Visionen, Irrungen in Deutschland von 1915 bis heute“ von Prof. In-chen Radkau.

Rührei und Pfannkuchen mit Tradition

Pfingsteiersingen des JGV Alt-Wolsdorf am Pfingstsonntag

Obwohl in Sieburger Stadt Wolsdorf ist die Pflege des traditionellen Malzbrotens sehr lebendig. Malzbrotens sind lebendig Malzbrotens sind heute hat die Jungfrauenvereine und Männervereine „Eintracht“ 1895 Sieburg Alt-Wolsdorf e.V., die die altgermanischen Malzbrotens in den nächsten 122 Jahren seines Bestehens sehr sorgsam hegte und pflegte. Eine der Bräute, die von dem Wolsdorf Jungfrauenvereine lebendig am Leben erhalten wird, ist die in gemeine „Pfingsteiersingen“, bei dem sie alljährlich am Pfingstsonntag mit Gesang nach dem heischend durch Alt-Wolsdorf gehen. Das „Eintracht“ ist ein alter Brauch, der sich jahrhundertlang weiter überliefert hat. „Eintracht“ wurde damals zu allen Jahreszeiten, Geld war unermesslich im Umlauf. Die „Jungfrauenvereine“ haben und Lande-ze schenken, was sie gerade im Keller oder in der Speisekammer haben. Das war je nach Jahreszeit unterschiedlich. Um die Pfingstzeit war das im Winter geschätzte Schwein bereits verkauft, die Äcker



Der Jungfrauenverein und Männerverein „Eintracht“ 1895 Sieburg Alt-Wolsdorf e.V. pflegt die Pfingsteiersingen auf dem Wolsdorf.

brachten noch keine Erträge und die Obstbäume keine Früchte. Das Eintracht, was rechtlich war, was waren das? Denn die Männer legen zwischen Dornen und Pfingsten die meisten der Hirsche kann die mythologische Bedeutung der Gabe. Das ist die älteste und bedeutendste Lebens- und Fruchtbarkeitsprüfung der Menschen. So

nette das Ei als Geschenk eine neue Welt vergraben jede Heilung, auch in diesem Jahr marschiert der JGV Alt-Wolsdorf traditionell am Pfingstsonntag, den 2. Juni, mit Gesang durch die Wolsdorf Straßen und heißt, von Haus zu Haus gehend, an manchen Pfingsten im eingetragenen Bärenwagen versau-er zu können. Am Abend werden

die „Eintracht“ Eier auf der Berg-Weise fern. „Wohlauf zur Sieg“ im nächsten Sinne des Wortes „in die Hände gehen“ und das heraus „gelbezeit“ Rührei und die Pfannkuchen den Mitgliedern des JGV sowie der Wolsdorf Bevölkerung im Rahmen eines gemütlichen Beisammensitzens zum köstlichen Verbleib angeboten.



FESTIVALE DES ENFANTS

RÉSERVEZ VOTRE JOURNÉE POUR VENIR VOUS DIVERTIR
ET PASSER UN MOMENT AGRÉABLE EN FAMILLE



Festiv'iers, Festiv'ières,

La 7^{ème} édition de la Fête' Estivale des enfants est annoncée.

Dimanche 24 juin 2018, de 10 h à 18 h, au Jardin du Soleil à Agéy

Une vingtaine d'ateliers jeux sont déjà programmés, destinés aux enfants de tout âge.

Le principe est simple, 2 € les 10 activités, pour amuser et divertir petits et grands :

Participer à une course de chevaux à bâton.

S'initier au lancé de pierre photomaton.

Manipuler des marionnettes géantes.

Décorer des ballons de baudruches.

Et bien d'autres activités ludiques et interactives.

Nous remercions d'ailleurs les associations du territoire qui ont répondu présentes, avec des idées de jeux toujours aussi créatives et insolites.

Des animations auront lieu tout au long de la journée afin de distraire enfants et adultes :

Ouvrir grand les yeux devant des spectacles de magie, de cirque, de danse, voir déambuler et combattre des personnages tout droit venus du Moyen-Âge.

Tendre l'oreille pour écouter le bruit des instruments de musique, des cuivres, des cordes en passant par l'orgue de barbarie.

Danser au rythme du bal Perrette.

S'amuser à écouter les dires de nos deux animateurs touffoques.

Cet événement ne pourrait avoir lieu sans la collaboration de l'Association des Associations (l'As des As), de la mairie d'Agéy, des associations partenaires, de tous les bénévoles qui répondent présents à chaque édition et de toutes les mairies qui nous mettent gracieusement à disposition le matériel nécessaire.

La Fête' Estivale des enfants 2018 devrait rencontrer un franc succès cette année encore, la dernière édition a rassemblé plus de 2 500 visiteurs.

Contact : Émilie Pierre - 03 80 49 79 77 - secretariat.animation@ovcha-montagne.fr

LUNDI 30 OCTOBRE 2017 | LE BIEU PUBLIC

ACTU MONTBARDOIS - AUXOIS 15

AGEY ANIMATION

À la recherche de volontaires pour organiser le F'estival des enfants

La 7^{ème} édition du Festival des enfants se tiendra en juin à Agéy. Le pôle animation de la communauté de communes lance un appel aux structures qui souhaiteraient s'associer à la manifestation.

En juin 2016, 2 500 personnes avaient investi le jardin du Soleil d'Agéy, à l'occasion de la 7^{ème} édition du Festival des enfants. Dix-sept humains y avaient été installés pour abriter de nombreuses associations proposant des animations diverses.

Un budget de 9 500 €

D'ici mardi, cap sur la 7^{ème} édition de l'événement, qui se déroulera le 24 juin. Les membres de l'équipe en charge de la mise en œuvre de cette manifestation se sont donc réunis mardi, en mairie, sous la présidence de Laurent Stesibig, président de la communauté de communes Ouche et Montagne (CCOM), en présence du maire d'Agéy, Philippe Chevillon. En 2018, la commune d'Agéy met à nouveau



« En 2016, le manège de Grandjeu Douglas, le Centre-vent, avait investi le jardin du Soleil. Photo archives Colette PIGET »

à disposition le site du jardin du Soleil, un cadre idéal pour ce genre de manifestations. Des aménagements, comme au préau, ont d'ailleurs été réalisés. Un bâtiment pourra aussi accueillir la buvette. Le pôle animation de la CCOM

comptant moins d'agents qu'en 2016, la communauté de communes n'a plus les moyens humains suffisants pour organiser l'événement seule. Les associations du territoire et les volontaires qui souhaiteraient coorganiser cette manifesta-

tion sont donc les bienvenus. Toutefois, le travail de préparation a d'ores et déjà commencé : programmation de spectacles, ateliers jeux, buvette-snack, billetterie, sponsoring, communication, sécurité du site, montage et démontage et

début et fin du Festival. Le budget prévu est d'environ 9 500 €. Une somme qui sera partagée entre la communauté de communes et l'association référente.

INFO Réunion le 8 novembre à 20 heures, à la salle des fêtes.

INFO Retrouvez le compte rendu des courses à pied costumées des jeunes, des chasses et des demoiselles, organisées samedi, dans notre édition Haute Côte-d'Or de ce lundi, ainsi que les premières images, sur notre site Internet.

SEMUR-EN-AUXOIS
Le centre hospitalier expose des planches de BD



« Une partie des panneaux exposés dans le hall d'accueil. Photo LBP »

Le centre hospitalier Robert-Morlevat de Semur-en-Auxois expose actuellement les reproductions des planches de la bande dessinée *Tu sais ce qu'on raconte*, qui prend la cité médiévale pour décor. Une exposition créée par l'association semuroise Un Lien pour tous, organisatrice du salon de la BD, et précédemment visible sur les grilles du square du Souvenir-français. Patients, visiteurs et professionnels de santé peuvent ainsi découvrir le travail de Gilles Rochier et Daniel Casanave – les auteurs – dans le hall de l'hôpital général.

INFO À voir jusqu'à mardi 29 mai.

www.bienpublic.com

Quel est votre bilan en 2017 ?

« On accueille de nouveaux adhérents, des personnes qui proposent leur temps sous forme de cours de français ou autres. "On ne veut aucune aide, on vient pour travailler",

nous inquiètent dans la nouvelle loi Collomb, mais le problème de cette loi qui n'est pas encore votée, est qu'elle serait déjà appliquée... On a des dossiers bloqués, alors qu'ils remplissent les critères de la loi Valli. En attendant, des gens vivent des situations effroy-

boutés, mais aussi d'améliorer les protections et l'accueil des personnes qui obtiennent l'asile.

bles. De plus, des jeunes lycéens sont menacés d'expulsion. C'est difficile. »

AGEY JEUNESSE

27/05/2018

La F'estivale des enfants approche

La F'estivale des enfants, une manifestation phare de la communauté de communes Ouche et Montagne, se déroulera cette année le 24 juin au Jardin du soleil, à Agey : un vaste espace clos à l'entrée du village.

Après une première réunion qui s'est tenue en octobre 2017 à la mairie d'Agey, les responsables du groupe de travail se sont réunis plusieurs fois pour finaliser le projet. Ils ont ainsi invité, mardi soir, sur le site même, les présidents et acteurs des différentes associations qui vont animer la journée, afin de délimiter les emplacements et définir les besoins de chacun en matériels, barnums, parasols, grilles d'exposition, tables, chaises, électricité, micros, vidéo projection, bancs... Les stands ludiques seront ouverts à tous les enfants di-



« Réunion au Jardin du soleil, à Agey, des différents acteurs qui animeront la F'estivale des enfants. Photo Colette PETIT »

rant toute la journée mais les horaires des différents spectacles, concerts, danse, cirque, bal, théâtre ont été définis pour que chacun puisse y assister selon ses envies.

D'importants travaux engagés

La municipalité d'Agey a engagé des travaux importants

sur le site pour en améliorer l'accueil, comprenant un grand préau avec des sanitaires de même qu'une structure en bois pour la buvette. Le site possède déjà une immense scène qui accueillera certains spectacles. La commission organisatrice a encore du travail devant elle pour faire de cette journée une immense fête.

22A-1

LOKALES

Lebendiger Museumstag im Stadtmuseum

Vierfältige Aktionen lockten Jung und Alt ins Museum

Beid in und um das Stadtmuseum Siegburg war m'ndig was los an vergangenem Sonntag. Zum Internationalen Museumstag unter dem Motto „Sprache. Mit der Verantwortung“ gab es von 10 bis 18 Uhr ein buntes und kostenloses Programm für Jung und Alt. Kinder können andere Kinder erklären und frühgestrickte sowie die besondere Bedeutung von Filz und Gewoll zur Kenntnis, die Erwachsenen folgten „Luthers Ökumenischer Sonntag“ in einer tollen Erzählungsgeschichte, bevor Töpfern und Fortsatzarbeiten für die Filz auf dem sonnigen Marktplatz, vergrößerten sich Eoder zwischen 4 bis 10 an



Zudem und Besucher Michael Puffe erklärte das Publikum.



„Anlassen ausdrücklich erlaubt“ – die Recycling-Marktplatz waren ein großer Publikumsmagnet.

verpackten Materialien mit Metall. Das Künstlerinnen Troten, verwendete ältere Recycling-Materialien in Kunst und hat allen bewegliche Gestalten. Viele reagierende Besucher wurden in 20 Sekunden einer kleinen Figuren in Museum städtische Gärtner Michael Puffe. Derweil Jung und Alt mit einer Zander- und Baachreihkunst. Zum Abschluss der Veranstaltung gab es um 18 Uhr einen historischen wie zukunftsreichen Vortrag zum Thema „Geschichte der Zerkunft - Prognosen, Wägen, in rungen in Deutschland von 1945 bis heute“ von Prof. Dr. (Dr. Ralf).

Rührei und Pfannkuchen mit Tradition

Pfingstereisen des JGV Alt-Woldorf am Pfingstsonntag

Beid in Siegburg: In der Welt ist die Pflege des traditionsreichen Molkereisens eine lebendige Möglichkeit. In der Nähe der Jungfernen und Molkerei „Etracht“ 1895 Siegburg Alt-Woldorf e.V., der die pfingstereisen Molkerei in der runde 122 Jahre seine Ämter seit 2005 beginn und pflegt. Eine der Molkerei, die von der Molkerei Jungfernen liebevoll an Leben erhalten wird, ist die gesamte „Pfingstereisen“, bei dem sie jährlich am Pfingstsonntag mit einem nach dem Rezept durch Alt-Woldorf sehen. Das „Etracht“ ist ein alter Braut, der sich überlebt und zurückzuführen. „Etracht“ wurde damals zu allen Jahreszeiten, Geld war selbst kann es nicht die „ungeraten“ Samen und Ländere schreien, was sie gerade in Keller oder in der Speisekammer hatten. Das war in sich selbstverständlich. Um die Pfingstzeit war das in Wägen geschickte Schwen leicht verrot, die Älter



Der Jungfernen und Molkerei „Etracht“ 1895 Siegburg Alt-Woldorf e.V. pflegt die Pfingstereisen auf dem Marktplatz.

hochten mit einer Straße und die Ökonomie sehr hoch. Das Erste, was reichlich vorhanden war, war die. Denn die Höhen liegen zwischen Orten und Pfingstereisen die meisten im Haus zum die psychologische Bedeutung. Ein Güte. Das D ist die Breite und bedruckte Jahre und Fruchtbarkeit der Menschen. Se

haben das D als Geschenk eine heute (das) weigere liebe Wertig. Auf in denen für Kinder der JGV Alt-Woldorf (Molkerei) am Pfingstsonntag der J. am, mit Gung durch die Wälder, Jüden und Licht von Wälder zu Wälder (Etracht) in manchen Pfingstereisen (Etracht) können werden zu können. Am Abend werden

die „erhalten“ Ein auf die Sieg Wäse sein. „Wäse“ der Sieg in weiteren Sinne der Wäse, die Pfingstereisen“ und das Wort „gebrannt“ Rührei und die Pfannkuchen der Molkerei der Sieg sowie die Wälder Bevölkerung in Bayern, eine große Bevölkerung zum letzten Wäse gegeben.



JEUDI 28 JUIN 2018 LE BIEN PUBLIC

AGEY JEUNESSE

Le F'estivale des enfants prend son envol



■ Un lancer de ballons a conclu en beauté cette journée très appréciée des enfants et des familles. Photo Colette PETOT

Dimanche, dans la petite commune d'Agey, le jardin du soleil était très animé. Il faut dire que, depuis sa création, le F'estivale des enfants est devenu un rendez-vous très apprécié dans la vallée de l'Ouche et au-delà.

Le F'estivale des enfants, proposé par la communauté de communes Ouche et Montagne (CCOM), s'est déroulé dimanche à Agey, au Jardin du soleil de 10 à 18 heures. Ce rendez-vous festif et ludique pour petits et grands a lieu tous les deux ans grâce au dynamisme des nombreuses associations du territoire qui s'engagent pour animer la vallée. Quelques prestataires viennent aussi compléter la programmation.

Le beau temps, qui a duré toute la journée, a naturellement attiré un public nombreux, venu profiter du soleil sur ce site qui est, par ailleurs, com-

plètement sécurisé et à l'abri de toute circulation routière.

Pour que les enfants participent aux nombreuses animations proposées, il suffisait d'acheter un carton à 2 € permettant l'accès à dix activités. Parmi les stands on trouvait des jeux d'adresse, un spectacle de magie, une initiation au rugby, un circuit de voitures, des jeux de bois, du tir à l'arc, la confection de bâtons et baguettes magiques, un labyrinthe, du lancer de fer à cheval, une course à cheval-bâton, du coloriage...

Par ailleurs, différentes animations ont satisfait petits et grands au long de la journée : concerts, spectacle de magie, danse et cirque... Le F'estivale étant aussi un événement écoresponsable, les verres étaient consignés ; en les rapportant les visiteurs récupéraient leur mise. Pour terminer la soirée, les enfants ont été invités à un immense lâcher de ballons blancs.

Colette PETOT (CLP)

RÉACTIONS

« Une belle journée en plein air »

Anthony De Sampaio et sa fille Lés

« J'avais déjà participé à la même animation il y a deux ans avec mes enfants ; les nombreux ateliers proposés sont sympathiques et l'activité sensorielle appréciée. Nous avons été avertis par le biais de l'école. C'est une belle journée en plein air. »



■ Photo C. P.

« Les enfants aiment beaucoup »

Ludvine Brigand et Samuel

« Nous sommes déjà venus il y a deux ans. Les activités sont nombreuses et variées. Les enfants aiment beaucoup et, de plus, le tarif, 2 € pour dix animations, est dérisoire. C'est vraiment à la portée de tout le monde. Les enfants s'amusent et peuvent même s'initier au rugby. »



■ Photo C. P.

SCHLOSS-STRAßEN-FEST Göppingen lockt mit Spieletag



GÖPPINGEN Schloss-Straßen-Fest in Göppingen

[Bilderstrecke öffnen](#)

Teilen Twittern

Göppingen / Maximilian Haller 06.08.2018

Das vierte Göppinger Schloss-Straßen-Fest ließ am Sonntag nicht nur Kinderherzen höher schlagen. Gespannt blickt das Publikum auf die drei Jungs des Kinder- und Jugendzirkus Rondelli, als diese ihr Können beim Tellerjonglieren demonstrieren. Kurz darauf zeigen die Mädchen der Zirkustruppe ihre Künste am Trapez. Ihre Bühne ist der Göppinger Schlossplatz. Beim vierten Schloss-Straßen-Fest gab es am Sonntag wieder allerlei, das die Herzen von kleinen und großen Spielkindern höher schlagen ließ. Zur Einstimmung diente die Aktionswoche „Göppingen spielt!“.

Beim Schloss-Straßen-Fest verwandelte sich nicht nur der Schlossplatz, sondern gleich die gesamte Schlossstraße in eine einzige Spielmeile. Nostalgisch wurde es bei einem Ritt auf der Seepferdchen-Schiffschaukel. Unterhaltung gab es auch bei Didi von Au, besser bekannt als Clown Clip aus Reutlingen. Ausgestattet mit roter Nase und einer übergroßen Latzhose, wie es sich für einen waschechten Clown gehört, verzauberte Clip nicht nur das kleine, sondern auch das große Publikum.

Auf die besonders Wagemutigen wartete das sogenannte Fun-Hangeln. Über Seile mussten die Kinder von einer Seite des Pools zur anderen klettern. Wer herunterfiel, konnte sich wenigstens über eine Abkühlung an diesem heißen Sonntagnachmittag freuen.

Neben dem Schloss um den Marstall-Brunnen herum ging es tierisch daher: Beim großen Steckenpferd-Rennen galoppierten die Kinder um die Wette. Alle Teilnehmer, die es durch den Hindernisparcours aus Stroh schafften, erhielten ein kleines Holzpferd als Preis. Ein kleiner Junge verlor zwar im Eifer des Gefechts sein Steckenpferd, doch er schaffte es glücklicherweise auch so über die Ziellinie.

Die Theatergruppe „Théâtre de la Toupine“ aus Frankreich war mit elf lebensgroßen, interaktiven Marionetten vertreten. Über die Schlossstraße hinweg verteilt luden die Drahtpuppen zu Geschicklichkeitsspielen ein. „Das Besondere daran ist, dass jedes Unikat einen ganz eigenen Ausdruck und eine ganz eigene Sprache hat“, sagte Ralf Bachschmidt, der die aus Alltagsgegenständen zusammengesetzten Marionetten nach Göppingen gebracht hatte. Sie seien eine „spielerische Physikerfahrung“, wie Bachschmidt erklärte. Viel Fingerspitzengefühl war nötig, um die Marionetten zu bewegen und sie so beispielsweise Trommel spielen zu lassen.

Beim Alten Kasten warteten sechs kuschelige Esel von der Zachersmühle in Adelberg auf mutige Karawanenführer, die mit ihnen einen abenteuerlichen Spaziergang über das Festgelände machen. In der unteren Schlossstraße konnten sich Groß und Klein beim Arbeitskreis Sonneberg einen eigenen Teddybären oder ein anderes Kuscheltier selbst stopfen und als Erinnerung mit nach Hause nehmen.

Les saltimbanques arrivent dans les alpages



Quand toute la troupe du Théâtre de la Toupine traverse les alpages, son convoi ne passe pas inaperçu. Photo Le DL/F.D.

Fruit des amours entre le turbulent Théâtre de la Toupine, implanté sur les rives du Léman, et le Grand-Bornand, village de montagne, Au Bonheur des Mômes, qui aime mêler l'esprit canaille à la poésie des saltimbanques, voit depuis 1992, se croiser dans les alpages des compagnies venues des quatre coins du monde.

Cette 30^e édition du rendez-vous européen du spectacle pour jeune public verra également consacrer la rencontre de deux mondes, à savoir la culture et... les cultures, qui se trouveront réunies sous un mot d'ordre comme le directeur artistique de l'événement, Alain Benzoni, en a le secret : "Sans culture, on va dans le mur !"

Dans le cadre du festival "le plus tendre de l'été" le

Théâtre de la Toupine n'a pas hésité, ce samedi 20 août, à emprunter, avec ses neuf camions équipés de longues remorques, soit un convoi d'une centaine de mètres, les routes légendaires du Tour de France, à passer les cols d'anthologie au travers des plus belles vallées alpines pour investir la place Nomade du village, et y implanter un village forain.

Une installation inédite, qui, à l'occasion de ses 45 ans de représentations à travers le monde, réunira pour la première fois de son histoire neuf de ses créations tels les manèges à propulsion parentale, les jeux géants, les machines insolites ainsi que les aménagements spectaculaires de la Cie Laforaine.

Fabrice DURIEZ

Toute une histoire

Depuis 1977, le Théâtre de la Toupine, implanté en Haute-Savoie, explore les multiples facettes du spectacle vivant à travers ses diverses créations. Ses deux domaines de prédilection sont :

- ▶ le Théâtre de Rue : parades et spectacles avec comédiens, musiciens, théâtre d'objets, marionnettes, engins ...
- ▶ le Théâtre jeune et tout public en salle : comédiens, marionnettes, théâtre d'objets, musique ...

Textes, plastique, décors, musiques... des créations toutes originales, avec :

«Le Pays du Silence», «Zotrezan», «Sens Dessous Dessus», «Un Jour la Nuit», «Il Etait Deux Fois», «Ceci-Cela et Caetera...», «Les Frères Topolino», «Et Après...?», «Kikipik», «Noirmatou», «Les Tons Chromés», «Attention les Oeufs !», «Coucou Bégru !», «Emois et Moi», «L'Histoire en Sac», « La Vache !!! », « Félicia Catus », « Rigobert, peut-être », « Les Tronçonnettes », « La Vache », « Les Champignons », « Le Fabuleux Village ou la légende des flottins » , « Bestiaire Alpin », « Un Vache de Manège et son Orgameuh », « La Cabane de Jardin », « L'Orgarève et ses Joyeux Nuages », « Monstres Jeux » et « Monstres Jeux 2, marionnettes à jouer ».

A son actif, plus de 10 032 représentations et pas moins de 3220 participations à des festivals internationaux, en passant par :

Espagne, Suisse, Italie, Irlande, Allemagne, Pays-Bas, Belgique, Finlande, Royaume-Uni, Maroc, Russie, Pologne, Portugal, Autriche, Croatie, Slovénie, Japon, etc...

Le Théâtre de la Toupine, c'est aussi :

La **création, la conception, la mise en scène, la programmation et l'organisation d'événements et de festivals** comme :

- ▶ « Au Bonheur des Mômes » - Festival international de spectacles jeune public – Le Grand-Bornand (74)
- ▶ « Le Fabuleux Village ou la légende des flottins » - Un village imaginaire qui sort des sentiers battus. Un concentré d'art brut, de conte, de rêve et de poésie – Evian (74)
- ▶ « Boule de Notes » - Festival de musique et chansons pour enfants – Les Menuires (73)
- ▶ « Ils voient des vaches partout !!! » - Le Grand Bornand capitale de l'Art Vache
- ▶ « Billes de Bois » - Les Gets (74)
- ▶ « **Bonjour l'Hiver** » - Festival de rue en Hiver – Annemasse (74)
- ▶ « Place aux Marmots » - Journée de spectacles jeune public – Ville la Grand (74)
- ▶ « Les Fondus du Macadam » - Thonon les Bains (74) de 1996 à 2002
- ▶ « La Rue du Rire » - Montreux (CH)

Et bien d'autres événements encore ! ...

N'hésitez pas à nous contacter, nous pouvons vous aider dans votre programmation ou dans l'organisation de vos événements et manifestations.

Le Théâtre de la Toupine c'est une équipe de 33 personnes :

17 artistes (comédiens, musiciens, marionnettistes, metteurs en scène, plasticiens, constructeurs), 10 techniciens, 1 costumière et une équipe administrative de 5 personnes.



La Toupine c'est aussi... des déambulations, manèges et installations pour l'extérieur et l'intérieur !

Le pianoteur



Le vélo-orchestre écolomusica ! Avec son piano-tripporteur électrique truffé de trouvailles – ça fume, ça neige, ça bulle ! –, ce Monsieur Loyal va déambuler en musique et accrocher ses notes au gré des chemins...

L'Orgarêve



Un manège-théâtre à propulsion parentale. Deux machines en une : un orgue Limonaire et un manège avec ses joyeux nuages.

Bestiaire Alpin



Un manège-théâtre à propulsion parentale. Tout en bois flotté, le manège prend vie grâce à un comédien-musicien qui nous emmène dans son univers à chaque tour.

Boule de Neige



Véritable cabinet de curiosité ambulante, un oeuf de télécabine sur roulettes renferme en son sein de multiples sujets évocateurs de l'Alpe et qui s'animent sous vos yeux entraîné par le mécanisme d'une machine cinématique.

La Cabane de Jardin



Un manège-théâtre à propulsion parentale. Ce manège carré qui tourne rond transporte le public dans un jardin imaginaire.

Un Vache de Manège



Un manège-théâtre à propulsion parentale. Tout un troupeau de vaches accueille sur leurs flancs les petits garnements pour les faire virevolter au son de son Orgameuh.

Zanimal



Un zanimal, en enfant, un parent... et vous devenez le héros d'une déambulation résolument originale ! Voici toute une cohorte d'animaux colorés. A bord, les enfants agitent pattes, ailes ou becs. Et qui de mieux que les parents pour faire office de moteur ?

Brut de Bestioles



Dix mini-manèges entraînent les enfants dans une chevauchée fantastique. Ces drôles de destriers en bois flotté forment une parade animalière atypique.

Monstres Jeux 1



Installation-jeu interactive pour tous. Une dizaine d'objets ludiques non identifiés s'anime grâce aux manipulations des enfants et des adultes.

Monstres Jeux 2



Installation-jeu interactive où le joueur devient marionnettiste manipulateur de chimères... Nées d'un assemblage de matériaux hétéroclites, ces marionnettes à taille humaine prennent vie sur le fil de nos rêves.



THEATRE DE LA TOUPINE

851 avenue des Rives du Léman – BP 40023 – 74501 EVIAN Cedex
Tél. +33 (0)4 50 71 65 97
diffusion@theatre-toupine.org / www.theatre-toupine.org

Nos partenaires :



Légende :

- Manège-théâtre à propulsion parentale
- Déambulation
- Installation-jeu interactive